

Новость зреет...



Математики из Австрии оценили шансы сборных на победу в ЧМ-2018. Согласно расчетам, самые высокие шансы на чемпионский

титул — у сборной Бразилии (вероятность выигрыша 16,6%). Далее следуют Германия (15,8) и Испания (12,5). Вероятность того, что чемпионом мира станет Россия — 2,1%.

От «НВ»: Спасибо, хотя бы вероятностью порадовали...



Выходит совместно с еженедельной газетой

Мир НОВОСТЕЙ

Выпуск № 19 (1084) • 5 июня 2018 г.
www.nvtornik.ru; www.mirnov.ru

...и не зреет

Иностранцы после расширения санкций со стороны США начали выходить из российского государственного долга. С начала апреля 2018 года нерезиденты продали облигаций федерального займа (ОФЗ) на сумму около 200 миллиардов рублей.



От «НВ»: Как говорится, нищим в долг не дают.

• Персоналии

Министр проспал портфель



Губернатор Саратовской области принял отставку министра финансов Александра Выскребенцева после сообщений о том, что он ехал в нерабочее время на служебной машине, за рулем которой находилась нетрезвая сотрудница районной администрации. Об этом ТАСС рассказала пресс-секретарь губернатора Нина Попова.

Ранее СМИ сообщали, что в Саратове сотрудники ГИБДД задержали служебную машину, принадлежащую бюджетной организации. За рулем автомобиля находилась девушка, которая представилась сотрудницей администрации, министр Александр Выскребенцев якобы спал в этой машине на заднем сидении.

По данным ГУ МВД, 25 мая в 5:30 сотрудниками ДПС по городу Саратову была остановлена автомашинка Suzuki, водитель автомашины гражданка 1994 года рождения отказалась от прохождения медицинского освидетельствования. На нее был составлен административный протокол по статье 12.26 КОАП РФ. В настоящее время административный материал направлен на рассмотрение в суд.

Трамп посекретничал с Кардашьян



В минувшую среду президент США Дональд Трамп принял в Овальном кабинете Белого дома американскую фотомодель и телеведущую Ким Кардашьян, чтобы обсудить с ней реформу тюремной системы, а также помилование 63-летней Элис Мэри Джонсон, отбывающей пожизненное заключение.

О самой встрече Трамп сообщил в Twitter, назвав ее (встречу) прекрасной. А вот о том, чем она завершилась, равно как о ее подробностях ни американский президент, ни СМИ, ни сама фотомодель на момент подписания этого номера не сообщили.

Максим БРУНОВ

И бюджет нам счастье

В Архангельске доселе безымянный и заброшенный парк готовятся превратить в самую обширную территорию общественного назначения. А вам — слабо?

Пока он называется парком за «Русью» (то есть, за одноименным кинотеатром), но есть надежда что предполагаемая зона получит настоящее и звонкое имя.

Начнем с того, что именно расположенная за «Русью» территория победила в общегородском голосовании на главный объект благоустройства в 2018 году.

Идея создания здесь комфортной рекреационной зоны принадлежит общественникам города, а ее воплощение в жизнь стало возможным благодаря проекту единых нормативов «Комфортная городская среда».

Как сообщил глава Архангельска Игорь Годзиш, муниципалитет объявил аукцион, в результате которого на днях станет известен подрядчик работ по созданию парка.

—Надеюсь, что уже в сентябре мы будем высаживать здесь деревья, — отметил Игорь Годзиш. — Проектировщик свою часть отработал, но парковая зона формируется не один год. У нас, к сожалению, много такого опыта, когда построили, а затем забыли. Поэтому горожане какое-то время будут пользоваться парком, а мы посмотрим, как протоптаны дорожки, где лучше поставить ска-



Рабочие совещания по реализации общегородского проекта проходят на территории будущего парка.

мейки. Парк — это живая история. Ею надо заниматься ежегодно, — отметил Игорь Годзиш.

По словам главы города, благоустройство территорий — такая же значимая часть муниципальной работы, как дороги и ветхое жилье. Любопытный, имеющий возможность путешествовать по другим регионам и странам, видит, как там обстоят дела с городской эстетикой. В этом плане работы в Архангель-

ске еще непочтатый край, и горожане готовы помогать. Например, в посадке деревьев, как это случилось с «Рябиновой аллеей».

Кстати, высадка «Рябиновой аллеи» стала возможной благодаря экономии средств на аукционах. Если в 2018 году город снова сможет сэкономить, то придет черед следующих объектов, за которые проголосовали горожане.

(Окончание на 2 стр.)

• О чем говорят

Госдуме сохранили лицо

Наша Госдума породила столько замечательных сюжетов, что, казалось бы, удивить граждан она больше не сможет. Однако депутаты не устают доказывать обратное.

В ответ на американские санкции парламентарии решили ввести свои, подготовив соответствующий законопроект. Его подписали спикер Вячеслав Володин и лидеры всех четырех фракций. Вполне достаточно для успешного прохождения документа, но тут началось нечто, поразившее даже парламентских завсегдатаев. Количество соавторов вдруг стало стремительно расти, депутаты, обгоняя друг друга, подписывались под внесенным законопроектом, общее их число перевалило за 370!

«Зачем?!» — задавались вопросом наблюдатели. И при всем

старании не находили толерантных ответов. Проект сразу стали называть «выстрелом в ногу» — из-за возможного запрета импорта лекарств и медтехники, экспорта продукции ракетной, атомной и авиастроительной отраслей и еще десятка других запретных пунктов. Выходило, что вред для России многократно перевешивал ущерб для США и их союзников.

Общественность и бизнес стали громко возмущаться. Но Госдума проголосовала в первом чтении единогласно! Еще загадочнее было голосование во втором чтении. За полностью переделанный законопроект, из которого исчезли упоминания конкретных видов «санкционной» продукции, а общее число «ответных мер» сократилось с 16 до 6, голосование было столь же единогласным. То есть за два дня абсолютное большинство депутатов поменяли свое мнение на противополож-



ное! Прямо феномен парламентаризма!

За отгадкой ходить недалеко: в администрации президента верно оценили подрывную силу злополучного законопроекта и даже хотели его совсем

«заморозить». Но это был бы сокрушительный удар по репутации нижней палаты, которая и без того невысока. Поэтому для «спасения лица» этой самой палаты и придумали закон все же принять, но в максимально

обезвреженном виде. Чтобы он разрешил президенту и правительству принимать антиамериканские санкции, а какие конкретно — жизнь покажет!

Тем более, выяснилось, что в РФ уже с 2007 года действует аналогичный закон «О специальных экономических мерах», в котором прописан весь механизм введения санкций. Так что в апреле Володин с лидерами фракций избрели велосипед.

У Госдумы явные проблемы с законотворчеством. Возможно, она забыла, что является еще и органом представительным, выражающим интересы всех граждан страны, и сегодня работает лишь на другие ветви власти. То есть важнейший государственный инструмент используется не по назначению. Отсюда столько странностей.

И кстати — второй законопроект, об уголовной ответственности за соблюдение санкций, который в первом чтении тоже был принят единогласно, похоже, все-таки заморозили.

Алексей ВОРОБЬЕВ



Борис Герман, подозреваемый в организации покушения в Киеве на журналиста Аркадия Бабченко, не сотрудничал с украинской контрразведкой, заявил прокурор Руслан Кравченко, после того, как проверил это утверждение подозреваемого.



Малайзия сняла с России вину в уничтожении «Боинга» над Донбассом. «Нет убедительных доказательств, позволяющих обвинить Россию на основе данных Совместной следственной группы (ИТ). Нельзя просто взять и показать пальцем на Россию», — сказал министр транспорта Малайзии Энтони Лок.

И бюджет нам счастье

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

— Парк за «Русью» — это первый шаг, — включается в разговор секретарь Архангельского регионального отделения «Единой России» Виталий Фортыхин. — Зона отдыха в центре города создается для всех горожан, в том числе для маломобильных групп населения, для родителей с детьми, пенсионеров, молодых пар. Конечно, подобные проекты необходимо всячески развивать в целом по стране. Ведь создание комфортных условий жизни людей, как отметил наш президент в своем новом майском указе, становится приоритетным направлением государства.

В общем, за кинотеатром «Русь» появится самая обшир-



Так выглядит макет будущего парка.

ная территория общественного назначения. По данным ИА «Регион-29», общая площадь, отведенная под благоустройство составляет 22726 квадратных метров, из них под озеленение попадают 14949 «квадратов». Предусмотрено асфальтирование дорожек, включая велосипедную, шириной 2,5 метра, малые архитектурные формы, 47 скамеек. На проведение работ уже выделено 39,7 миллиона рублей.

— Проект вышел на финальную стадию реализации, — прокомментировал ситуацию депутат Архангельской городской Думы Александр Фролов. — Этот проект объединил жителей и администрацию города. В будущем году мы посмотрим, как он будет работать, и сможем скорректировать определенные элементы в

зависимости от пожеланий жителей.

И вот под занавес мая программу обсудили известные в городе общественники. Директор областного «Опорно-реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями» Ольга Богданова рассказала, что она уже в пятый раз присутствовала при обсуждении парка.

— На первой встрече я впервые за 25 лет работы с детьми с ограниченными возможностями услышала такое жаркое обсуждение социально-значимого объекта, — говорит Ольга Богданова.

Как отметил Виталий Фортыхин, после бурных 1990-х в городах стал заметен дефицит зон отдыха, и реализуемый в Архангельске проект дает шанс на облагораживание заброшенных территорий. Виталий Фортыхин призвал плотно работать с проектировщиками и учитывать пожелания жителей при реализации программы в Архангельской области.

Александр СВЕТЛОВ |
Фото Артема КЕЛАРЕВА

• Свежая голова

А вы, грузья, как ни сагитесь...

Самые заметные публикации 18-го номера «НВ» — с точки зрения постоянного читателя еженедельника

Думаю, что не одной мне пришла в голову мораль знаменитой крыловской басни. Это по поводу наших новых министров. И что сыграет нам этот оркестр? То ли «Марш энтузиастов» Дунаевского, то ли «Реквием» Моцарта?

Судя по ожидаемым налогам на самозанятых граждан, за счет которых собираются пополнять бюджет, — скорее, последнее. По материалам 18-го номера «НВ» я во многом согласна и с Сергеем Науменко, и с Лаврентием Павловым, и с Алексеем Воробьевым. А материал Ольги Китовой о судьбе Дарьи Стариковой нельзя читать без слез. О делах в здравоохранении говорить хочется, только используя ненормативную лексику. О каком повышении благосостояния народа может идти речь?

Приходится соглашаться и с Павлом Максимовым, задавшим вопрос ребром про повторение пройденного, — стабильности и мне что-то не хочется. Тут не повторением пройденного пахнет, а явным топтанием на месте, если не хуже.

Космический разум, кажется, попал не в те головы (материал Николая Иванова «Пришельцы легли на дно»). Там, наверное, спокойнее, несмотря на все бури наверху.

Спасибо Фаине Зименковой и Леониду Лазареву за фотографии и добрые слова в адрес Евдокии Иващенко. Она не одинока в своем незаметном человеческом подвиге. Жаль, что память у людей коротка. А ведь вот из таких подвигов и складывалась наша общая победа.

Галина КОРОЛЕВСКАЯ |
домохозяйка |
КРЫМСК



НВ! Читайте весь номер на сайте nvtornik.ru

• Вопрос, конечно, интересный

Пожалуй, больше всех этот вопрос волнует сегодня не тех, кто вышел или скоро выходит на пенсию, а людей среднего и молодого возраста.

По данным опросов, большинство россиян негативно отнеслись к идее повышения пенсионного возраста. А фракция «Справедливая Россия» в Госдуме предложила даже установить на эту тему некий мораторий хотя бы на несколько лет.

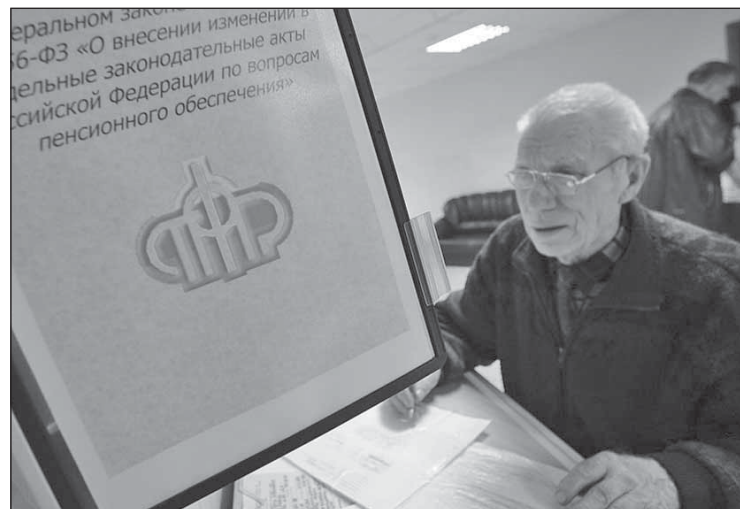
Но сделала это, скорее всего, по соображениям популярности. Лидеру фракции Сергею Миронову в этом году 65 лет, но он полон сил и здоровья, и на пенсию не собирается. Как и другие члены фракции, депутаты пенсионного возраста, среди них, к примеру Галина Хованская, занимающаяся вопросами ЖКХ. Формально она пенсионеркой стала еще десятка полтора лет назад. Но работает активно.

Прокомментировать ситуацию я попросил директора Института актуальной экономики Никиту Исаева.

— В России действительно раньше, чем в целом ряде государств мира, выходят на пенсию: пенсионный возраст в 60 лет для мужчин установлен только у нас, в Китае, Узбекистане и Украине, а 55 для женщин — лишь в Китае и Узбекистане. Бывают еще некоторые исключения, например, для сотрудников различных силовых служб, но на общую картину они не влияют.

Такой возраст выхода на пенсию был установлен еще в 1932 году. Именно этими двумя фактами чаще всего оперируют сторонники повышения пенсионного возраста. Также они ссылаются на то, что средняя продолжительность жизни значительно выросла. Однако достоверная информация за период до 1961 года отсутствует, поскольку Всесоюзная перепись населения 1937 года отмечает, что из-за плохой организации ЗАГСов в период с

Увеличат ли в России пенсионный возраст?



1927 по 1937 годы и плохо контролируемого движения населения по территории страны показатели смертности населения имеют большие погрешности.

При этом уже в 1961 году средняя продолжительность жизни составляла в среднем 68,75 лет (63,78 для мужчин и 72,38 для женщин). С тех пор продолжительность жизни кардинально не изменилась. По оценке Минздрава, средняя ожидаемая продолжительность жизни в России в 2017 году составила 72,7 года (67,51 года для мужчин и 77,64 года для женщин).

Да, в западных странах возраст выхода на пенсию намного выше: в Нидерландах на заслуженный отдых отправляют в 68 лет, в Израиле, США, Исландии и Норвегии — в 67, а самый популярный вариант — выход на пенсию в 65 лет для мужчин (Германия переходит на 67 лет). Но посмотрите на продолжительность жизни: в той же Германии мужчины живут 78,7 лет, а женщины 83,4 года, в Исландии с одним из самых высоких пенсионных возрастов живут 81,2 и 84,1 года соответственно. Разница с Россией весомая.

Сторонники повышения

пенсионного возраста на это отвечают тем, что в России высокая смертность в молодости, которая портит статистику. И, если человек дожил до пенсии, то тогда уже получает ее достаточно долго. Давайте и возраст дожития сравним: в России для мужчин он составляет порядка 16 лет (и почти 26 лет для женщин) — примерно столько будет получать среднестатистический пенсионер, в Нидерландах с самым высоким в мире пенсионным возрастом мужчины получают пенсию 19,2 года, а женщины 23,5 года, в Германии 19,4 и 22,3 года соответственно. Во Франции и вовсе 23,2 и 27 лет соответственно.

И, если для женщин возраст дожития в России еще приемлемый, то для мужчин он сильно отстает от других стран, повышающих пенсионный возраст.

Поэтому перед повышением надо бы сначала обеспечить стабильный экономический рост, хотя бы, как в той же Германии, на 2,2–2,5% в год, подтянуть возраст дожития для мужчин хотя бы до 19 лет, и только после этого задумываться о повышении пенсионного возраста.

Андрей КНЯЗЕВ |
обозреватель «МН» —
специально для «НВ»

НВ!

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ. В Кремле отменили планировавшееся на среду, 30 мая, совещание по пенсионной реформе с участием президента Владимира Путина. Вывод экспертов: в правительстве по-прежнему нет консолидированной позиции по повышению пенсионного возраста. Об этом, в частности, намекала и вице-премьер Татьяна Голикова в кулуарах Петербургского эконо-

мического форума. «Решение в правительстве только обсуждается, — подчеркнула она, — окончательные параметры повышения пенсионного возраста не согласованы». При этом эксперты отмечают, что пенсионный возраст могут начать повышать уже с 2019 года, а внесение в Госдуму соответствующего законопроекта может состояться в весеннюю сессию, которая продлится до конца июля.



Ученые Университета Макгилл (Канада) установили, что симбиотики — смеси пробиотиков и богатых полифенолами трав — способны увеличить продолжительность жизни и снизить риск развития возрастных заболеваний. Эксперимент был проведен на плодовых мухах.



Молиться и воздерживаться от секса посоветовали геям в Гонконге, чтобы излечить свою гомосексуальность. Кроме этих способов для «излечения» геям необходимо выглядеть как мачо, перестать смотреть порно и избегать общества других мужчин.

• Почему?

Бензиновый беспредел

Май ознаменовался новым ростом цен на автотопливо

За последние несколько недель бензин подорожал почти на два рубля. По данным Росстата, средняя цена на бензин в России превысила 42 рубля за литр. Можно ли сдержать рост цен на топливо?

Минэнерго и ФАС предложили правительству кардинально снизить акцизы на топливо из-за рекордного роста цен на бензин на внутреннем рынке. Правительство обсуждает возможность снижения акцизов на топливо на 2–4 руб. за литр, заявил глава комитета Госдумы по транспорту и строительству Евгений Москвичев на заседании комитета. «Правительство сейчас думает, как выпустить постановление, чтобы акцизы снизить на 3 тыс. — на дизельное топливо, на 2 тыс. — на бензин», — сказал Москвичев. Сейчас акцизы на бензин пятого класса и дизель составляют 11,2 тыс. руб. за тонну, то есть обсуждается снижение на 18–27%. Но это — капля в море. Акцизы — не главное, главное — ценообразование в целом.

Дело в том, что около 80% себестоимости производства бензина определяет сырье, поясняет аналитик ГК «ФИНАМ» Алексей Калачев. Как правило, рост валютных нефтяных котировок компенсировался укреплением курса рубля, а падение нефти — ослаблением российской валюты. В результате этого в пересчете на рубли стоимость нефти оставалась относительно стабильной, она держалась в диа-

пазоне от 2400 до 3200 рублей и не слишком влияла на розничные цены.

Главным фактором роста цен в такой комбинации были ставки акцизов на моторное топливо. Доля акцизов в розничной цене бензина достигает 20%, а по дизельному топливу — 15%. Повышение акциза на каждые 500 рублей на тонну фактически добавляет к розничной цене по 37 копеек на литр бензина и по 43 копейки на литр ДТ.

Иными словами, рост цен на бензин — не следствие колебаний цен на мировом рынке нефти, а всего лишь частная инициатива российского правительства.

В условиях кризиса озабоченное наполнением бюджета государство постепенно повышало ставки акцизов. Сейчас они составляют уже 11 213 рублей за 1 тонну бензина и 7 665 рублей за 1 тонну ДТ, а с 1 июля должны были вырасти до 11 892 и 8 258 рублей соответственно.

Однако сейчас фактор акцизов стал менее заметен на фоне основной причины. На рынках сложилась уникальная ситуация — несмотря на рост цен на нефть, которая стоит уже выше 75 долларов за баррель, рубль не укрепляется. Напротив, из-за новых санкций в начале апреля рубль еще и подешевел на 9%. В результате в пересчете на рубли нефть стоит уже около 4 700 рублей за баррель, т.е. в полтора раза выше обычного.

Естественно, что в такой ситуации себестоимость производства бензина резко выросла, за ней поднялись и оптовые цены производителей. Розница сдерживала повышение цен сколько это было возможно, но больше не в состоянии этого делать — биржевые цены на топливо фактически сравнялись с розничными, не оставляя прибыли для сетей АЗС. Этим и вызван ценовой скачок апреля и мая.

При сохранении сложившейся на рынках ситуации тенденция роста может продолжиться. Даже если она стабилизируется на нынешнем уровне, цены на бензин и ДТ могут вырасти на 3–5 рублей, чтобы обеспечить хотя бы минимальную рентабельность для АЗС, а плановое повышение акцизов добавит еще около 40 копеек.

Однако ситуацию можно смягчить, если не повышать, а снизить ставки акцизов. Рост нефтяных цен обеспечивает рост поступлений в бюджет, и необходимость в дальнейшем поднятии ставок акцизов отпала.

Есть информация, что в правительстве уже обсуждается снижение ставок акцизов на моторное



топливо в размере 3000 рублей на тонну бензина и 2000 рублей на тонну ДТ. Это даст понижающий эффект в размере около 2,20 рубля на литр бензина и 1,70 рубля на литр ДТ, подсчитал аналитик «Финама» Алексей Калачев. С

учетом рентабельности АЗС такой шаг способен если и не снизить розничные цены на бензин, то хотя бы остановить их дальнейшее повышение.

Алексей СОКОЛОВСКИЙ

НВ!

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР. Как сообщило РИА «Новости», Совфед планирует направить официальные письма в Минсельхоз и Минэнерго в связи с резким ростом цен на бензин в стране. Данную тему поднял глава аграрного комитета Совета Федерации Миха-

ил Щетинин. В свою очередь спикер верхней палаты ФС Валентина Матвиенко поддержала его предложение. Ранее сообщалось, что цены производителей на автомобильный бензин в апреле текущего года выросли на 13%, а по сравнению с прошлым годом темп роста цен увеличился в три раза.

• Что нас ждёт

Массовая замена электросчетчиков на «умные» приборы нового поколения начнется в 2020 году и коснется всех россиян. Цена нового счетчика составит 3,5–7 тыс. руб.

Впрочем, как уверяют депутаты ГД, населению платить не придется — в законе, который рассматривается в Госдуме, расходы на установку счетчиков должны взять на себя сбытовые компании. Им же эти счетчики и будут принадлежать.

Иными словами, если счетчик сломается, его замена снова и снова будет происходить за счет «сбытов».

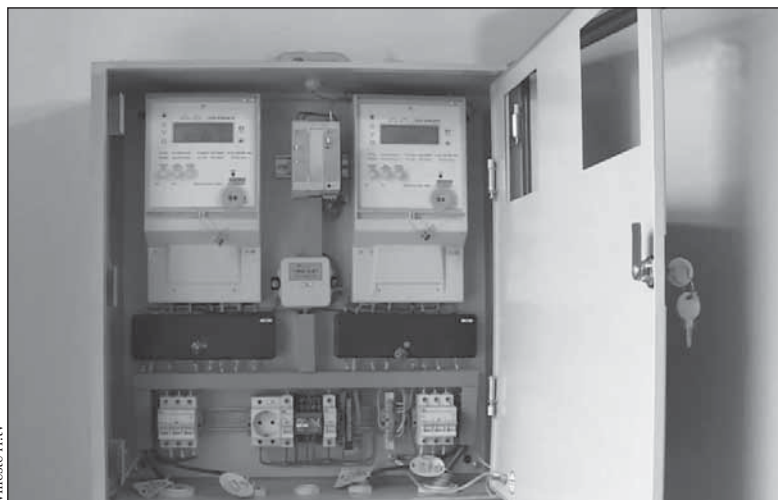
Но не все так хорошо, как кажется: «Согласно закону, свои расходы сбытовые компании имеют право заложить в тариф. А значит — ждите повышения тарифов», — комментирует глава агентства «Российское право» Алексей Самохвалов.

Другое дело, что по закону рост тарифов не может быть выше 5% в год.

«Но и замена счетчиков не будет происходить одномоментно, — продолжает Самохвалов. — Законодателями даже не прописан определенный срок, когда должны быть заменены все электросчетчики в стране. В законе лишь говорится, что с 1 января 2020 года производство старых при-

Россиянам поменяют электросчетчики

На самом деле, это очередная попытка решить проблемы какой-то отрасли за счет населения, считают эксперты



боров учета будет прекращено, а значит, постепенно вся страна перейдет на новые».

Цена нового прибора учета небольшая — от 3,5 тыс. до 7 тыс. руб. При этом срок его службы в

несколько раз короче, чем срок службы старых электросчетчиков — так, механический электросчетчик советского образца с колесиком имел официальный срок службы не менее 17 лет, а

по факту во многих домах до сих пор работают счетчики, установленные еще до 1991 года.

В чем же необходимость замены? Авторы законопроекта уверяют, что «умные» счетчики позволят избежать воровства электроэнергии. Также уже не получится передавать в энергокомпанию неверные сведения о том, сколько киловатт у вас набежало: некоторые граждане уменьшают показания счетчиков, чтобы меньше платить. Другие, наоборот, преувеличивают показания перед повышением тарифов, чтобы заплатить за киловатты вперед по старой цене.

Новый прибор учета все показания будет передавать сам, автоматически. Также он будет подавать сигнал «о несанкционированном вмешательстве». В свою очередь, энергокомпания смогут дистанционно отключать электричество неплательщикам.

Как заявляют авторы закона, с 2015 года «умные» счетчики уже прошли апробацию в ряде регионов. В частности, их устанавливали в Калининградской, Тульской и Ярославской областях. И собираемость платежей в итоге выросла на 10–30% — то есть столько электроэнергии сейчас, получается, воруют.

«Делается очередная попытка решить проблемы какой-то отрасли за счет населения. У нас есть более «горячие» проблемы — например, взрывы газа, из-за которых рушатся целые подъезды и дома. Что мешает установить во всех домах датчики газа с дистанционной передачей данных, как делается это в Европе? Госдума, как всегда, думает не о жителях и здоровье людей, а о прибыли коммерческих компаний», — считает Самохвалов.

Анна АЛЕКСАНДРОВА



Американка Калли Берри поделилась в Twitter постыдной историей о том, как она обмочилась при бывшем парне. Вместо осуждения девушка получила поддержку тысяч пользователей. Ее публикация набрала более 19 тысяч репостов и 262 тысячи лайков.



В Дании женщинам запретят закрывать лицо на публике. Такое решение большинством голосов принял парламент страны 31 мая. Первое нарушение будет караться штрафом в размере 134 евро. За четыре и больше будет грозить штраф 1340 евро.

• Давайте разберемся

На кого работает «Газпром»?

Аналитики Сбербанка расширили доклад, в котором позволили себе утверждать, что основную выгоду от строительства газопроводов за границей получают не акционеры Газпрома, а компании-подрядчики.

В Сбербанке доклад засекретили и срочно уволили его авторов. На Питерском международном экономическом форуме в присутствии самого «высшего общества» Герман Греф не постеснялся принести публичные извинения главе «Газпрома» Алексею Миллеру за своих сотрудников. Для подобных жестов нужна очень веская причина.

Да, «Газпром» является крупнейшим в мире экспортером

природного газа. Да, компания — один из главных налогоплательщиков РФ. Но насколько эффективно — для страны, для экономики — там ведутся дела, могут ли доходы быть выше, а расходы — полезнее для всех граждан?

Почему по уровню обеспеченности газом бытовых нужд населения мы значительно уступаем даже не Европе, а странам СНГ, таким как Азербайджан, Узбекистан, Белоруссия, Украина? Почему здесь на первом месте не РФ (68% газификации), а Армения (более 90%), где нет своего газа? Традиционное объяснение — Россия большая, до каждой деревни трубу не протянешь, пусть дровами топят. В 21 веке! Под лозунгом «цифровой экономики»!

Сегодня у нас более 150 тысяч населенных пунктов, где нет собственного газового хозяйства. Причем многие находятся в центральной части страны, даже в Подмосковье. Здесь-то газопроводы рядом, но попробуйте провести газ хотя бы на дачу...

Проект обойдется от 5 до 10 тысяч рублей. Монтаж газовой трубы будет стоить до 80 тысяч рублей, если дом расположен близко от газораспределительной сети. Если же в дальнем углу поселка, затраты сильно умножатся. В результате в районах мегаполисов стоимость такой услуги для дачного товарищества переваливает за 1 миллион! Реально ли провести газ на дачу гражданину со средней зарплатой в 35 тысяч рублей?!



Конечно, дачников «обдирают» субподрядчики, самому «Газпрому» связываться с такими «мелочами» нецелесообразно. Куда выгоднее продавать газ в Европу: там и цены выше, и гешефт больше. Отсюда и заветная газпромовская мечта — довести внутренние цены на газ до уровня европей-

ских. (А зарплаты уравнивать с европейскими?)

Именно так мыслят менеджеры, заботящиеся лишь о своих интересах. Но руководство корпорации должно помнить, что, получив в пользование российские недра, крупный бизнес одновременно приобретает и социальные обязанности. В том числе по газификации всей территории страны.

Тогда будет гораздо меньше поводов упрекать компанию, что она работает сама на себя и на аффилированных бизнесменов, фамилии которых у всех на слуху.

Павел МАКСИМОВ

НВ!

МЕЖДУ ПРОЧИМ. Отказ Болгарии от «Южного потока» стоил Газпрому 800 млн. евро. Об этом в ходе переговоров с премьер-министром этой страны Бойко Борисовым сообщил президент России Владимир Путин.

• Подытожим

В репинском зале, в репинском зале...

Изувеченная в Третьяковке картина, «шмон» выпускников и повальная коррупция в стране — это звенья одной цепи, считает политический обозреватель «НВ»

Казалось бы, что общего между ЧП в Третьяковской галерее и ЕГЭ в школе? Разве что случайно эти события совпали по времени... На самом деле — это не так.

У гостя столицы тяга к культурному досугу оказалась столь велика, что занесла его к вечеру в Третьяковку. Но в отличие от знаменитого героя Аркадия Райкина ему не пришлось прихватывать и отмечать в антисанитарных условиях праздник своего приобщения к искусству. В галерее — все свое, как говорится, в шаговой доступности. И выбор в кафе неплохой — коньяк, вино, водка.

— Приехал посмотреть на нее, в восемь вечера зашел в буфет, хотел уже уходить, выпил 100 грамм водки... — объяснял он потом.

И сразу встает вопрос: а почему в галерее продают алкоголь? Еще удивительней, что этот простой вопрос никому из руководства и в голову не приходил. Гендиректор Зельфира Трегулова заявила потом: «Будем разговаривать с кафе». Мол, все кафе в Третьяковке — это чужая собственность, и у арендаторов есть лицензия на спиртное. Но зачем было сдавать в аренду помещения для торговли спиртным в музее с бесценными произведениями? с национальными сокровищами?!

Ведь это заведомо означало, что риск нарваться на пьяный скандал увеличивался в разы! Все-таки надежда, что пьяного с улицы не пустят в галерею, всегда была. И не понимать этого руководство не могло. Тем более, что и директор, и ее ближайшее окружение лучше нас всех знали: картины в таких случаях пострадают, потому что они не защищены! Понимали, знали — и все равно делали то, что делали...

Они знали, что металлические стойки ограждения перед картинами не закреплены, что вплотную подойти к картине легче легкого, что немецкие стекла на картинах не только не бронированные, но даже не покрыты антивандалным со-



Вандал сработал «под мухой»; шмон перед экзаменом.



ставом, а рассчитаны лишь на 500 протирок тряпкой, что следить за залами по сути некому — только пожилые женщины-смотрительницы... В галерее всего 16 постов охраны Росгвардии — это на 16 тысяч квадратных метров площади! Ну, даже если сразу заметит охранник на камере слежения что-то «не то», так пока он добежит...

Так и случилось вечером 25 мая. Посетитель выпил в кафе водки и пошел смотреть Репина. Схватил металлическую стойку и успел нанести три — три! — удара по картине «Иван Грозный и сын

его Иван 16 ноября 1581 года» (известную в народе как «Иван Грозный убивает своего сына»). Вандал то говорил, что на него «накатило» после водки, то вспоминал, что картина должна быть уничтожена, так как «исторически недостоверна», «лжива».

Картина не погибла, но серьезно повреждена, сильно пострадала и авторская рама. Галерея заявила, что на реставрацию потребуется 500 тысяч рублей и месяцы работы. Старалась не столько ущерб уменьшить, сколько свою вину сгладить. Специалисты же говорят, что восстановит

картину будет очень трудно, что на это уйдут годы, и оценивают ущерб в 5–10 миллионов, пока.

Третьяковка получает в год из бюджета примерно 1 миллиард, а тратит на охрану бесценных полотен меньше 20 миллионов рублей. Установить бронированные стекла на картины руководство считает непозволительной роскошью — это очень дорого, к тому же отдаст искусство от народа. А потратить десяток миллионов на ремонт одной картины — это нормально. А риск потерять шедевр безвозвратно — тоже нормально. Ведь только по удивительному везению удары вандала пришлось не по лицам и рукам героев картины, а вырвали куски между ними.

Известно, что после трагедии 1913 года, когда иконописец Абрам Балашов нанес картине ножевые ранения, повредив лица царя и царицы (Илья Репин заново написал их тогда), хранитель Третьяковской галереи бросился под поезд. Ни от нынешнего гендиректора Зельфиры Трегуловой, ни от министра культуры Владимира Мединского таких жертв никто не ждал и не желал. Но признать свою вину, пусть с опозданием, но покаяться и подать в отставку, — это они могли? Они должны были это сделать, ибо не справились с работой. Беззащитны все картины, все музеи.

Но директриса из заграничной командировки докладывает стране: она «владеет оперативной информацией», постоянно контактирует с сотрудниками музея по телефону, сообщает о происходящем руководству Министерства культуры...

Так что же общего у трагедии в Третьяковке с ЕГЭ? Что стало особенно заметно, когда они совпали по времени?

Советская система образования, признанная едва ли не самой лучшей в мире, разрушена до основания. Выпускные экзамены и нас заставляли переживать, но все-таки это был и праздник — окончания школы, ожидания но-

вой жизни. Сейчас экзамены превратили в игру в рулетку: угадал — не угадал. А «шмон», который устраивают детям, словно опытным уголовникам при задержании? Только что догола не раздевают и в рот не заглядывают! Да у чиновников даже лексика одна, глава Рособнадзора бодро докладывает: в этом году на первом экзамене 28 мая задержали со шпаргалками и мобильниками 10 школьников... Поймали преступников! Ну, и куда их теперь? В подворотни? в юные бандиты?

Все эти годы существования ЕГЭ меня занимал вопрос: зачем эти охранники, обыски, металлоискатели, камеры слежения в школах? Зачем искусственно так нагнетается атмосфера в обществе, которому и без того лихо приходится? Да поставьте эти камеры в кабинетах министров, губернаторов, чиновников, депутатов. Сколько их только за последнее время арестовано, посажено за взятки, откаты, сколько успело сбежать с украденными у нас деньгами. Вот и следите за ними. Нет, отгрызаются на детей! И родители молчат... Пока молчат?

Или все это специально делается, чтобы пустить пыль в глаза, прикрыть дымовой завесой настоящие проблемы? Отвлечь население от них? Себя показать вышестоящему начальству?

На уроки в школу ребенок может уйти, а домой не вернуться. Утром ребенка отвели в детский сад, а вечером труп получили... В конце концов, у нас музеи защитить не могут, а чего уж проще...

Так потратьте деньги на бесплатные кружки и секции для детей, на их воспитание. Школы превратили в торговые точки, продают «образовательные услуги». А у кого денег мало или вовсе не хватает на жизнь?

Вот я и говорю, что изувеченная в Третьяковке картина, «шмон» выпускников и повальная коррупция в стране — звенья одной цепи. Разве вы со мной не согласны?

Ольга КИТОВА



Сенат (верхняя палата) парламента Казахстана 31 мая принял закон «О Совете безопасности Республики Казахстан», в котором закрепляется право президента страны Нурсултана Назарбаева пожизненно возглавлять Совбез. Также Совбез был наделен статусом координирующего конституционного органа.



Фигуристка Евгения Медведева поделилась на Олимпийском канале подробностями отъезда из России. «Я меняю место тренировок, чтобы продолжать соревноваться за Россию, представлять Российскую Федерацию, только с этой целью», — рассказала Медведева.

• **Болезнь тема**

Бояться не пристало

Не пора ли объявить Донбасс зоной жизненных интересов России?

Война на Донбассе продолжается. Недавно ВСУ атаковали по всей дуге от Луганска до Донецка, пытаются взять Горловку. Растет число погибших военных, множатся жертвы среди мирного населения ДНР и ЛНР. Но мировая общественность поднимает крик, только когда экстремисты восточной внешности бросаются с ножом на прохожих в европейском городе.

Не проявляют заметного беспокойства и российские власти. Это легко объяснить: главная задача Киева — спровоцировать Москву на открытый ответ и потом выставить себя жертвой агрессии. А задача руководства РФ — уклониться от такого сценария. Зачем дразнить Запад, получать новые санкции, выглядеть злодеями в глазах мирового сообщества. Лучше сидеть и ждать, когда Киев ползет первым. Только долго в этой засаде не высидеть.

Звучат прогнозы, что руководство «незалежной» готовит войну к началу ЧМ-2018. Чтобы, как минимум, сильно навредить имиджу хозяев первенства, выставить их коварными и жестокими варварами. Или воспользоваться их «выдержкой и сдержанностью».



Мы помним, как начинался главный майдан...

Этот прием — «война под праздником» — уже применялся против России во время Олимпийских игр в Пекине (нападение Грузии

на Южную Осетию), и во время сочинской Олимпиады, когда на майдане в Киеве совершали госпереворот.

Нынешний всплеск активности ВСУ, по мнению многих экспертов, может быть разведкой боем к событиям июня. На это указывает

и вброс через мировые СМИ «результатов расследования» некой международной объединенной следственной группы (ИТ), якобы, выяснившей, что малайзийский Boeing 777 был сбит над Донбассом российской ракетой.

Поднятый как по команде вселенский шум, сопровождаемый наглым требованием Госдепа к РФ «прояснить свою роль в катастрофе» является пропагандистским обеспечением крупной антироссийской акции. А мы по-прежнему робко оправдываемся «не стреляли, и ракета не наша», и лишь втихаря предупреждаем П. Порошенко звонками из Кремля — не дури, мол.

Но этому деятелю ближе звонки из-за океана. Американцы уже реформировали и перевооружили украинскую армию — спасибо Минску-2, давшему им на это три года! Американцы же, де-факто, отодвинули от процесса урегулирования лидеров ЕС, не желающих войны в Европе. Но война почти у порога. И нам давно пора объявить Донбасс зоной жизненных интересов России и предупредить о ближайшем признании ей ЛНР и ДНР суверенными государствами.

После чего наш самый жесткий ответ киевской хунте будет оправдан. А западные санкции... их ассортимент уже практически исчерпан. Пора отбояться!

Лаврентий ПАВЛОВ

НВ!

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Михаил Ремизов, президент Института национальной стратегии:

— Ситуация на Донбассе ясно показывает: Украина не выполняла, и не будет выполнять Минских соглашений. Россия, как страна-гарант

Минска-2, должна заявить, что она имеет право на выполнение плана «Б».

Жаль, что Москва продолжает выжидать. Вероятно, Кремль ждет, что Украина рухнет сама собой. Однако при всей очевидной деградации эко-

номики и социальной сферы, ждать краха этой страны не стоит до тех пор, пока в ее существовании заинтересованы заокеанские кураторы. А это не дворовая команда, а гроссмейстеры в политике.

• **Авторитетное мнение**

Милошевич, Хусейн, Каддафи, а взамен — Саакашвили, Порошенко, Хашим Тачи... Ротация в духе Лондона и Вашингтона. В русском языке это называется «поменять часы на трусы».

Вопрос, сколько еще застиранных и заштопанных трусов готовят планете Земля англосаксы, герб, флаг и гимн которых отделяется одним словом — прибыль.

Выражение «лидер нации» пугает и раздражает англо-американскую клику. И вот уже триллионы долларов выделяются на агрессивное вмешательство во внутренние дела суверенных государств. Там, где не работает мягкая сила, ничтоже сумняшеся включается жесткий вариант прямой агрессии. Конечно, мир прозреет — рано или поздно. Европейцы, латиноамериканцы, африканцы, арабы и остальные потенциальные жертвы гегемонов поймут, что у них отняли самое главное: их идентичность, независимость, право на принятие решений. Но сценарий последних десятилетий показывает, что процесс осознания слишком сильно запаздывает.

Глобальное снижение уровня образования, коммерциализация всего и вся превращают человечество в стадо животных, ориентированное на бездумное потребление. Кучка фанатов «богини с именем прибыль» объявила человечеству войну. Деградация населения, призвана победить патриотизм и национальное самосознание. Выдвижение во власть по признакам богатства и наглости, классовой принадлеж-

Поменять часы на трусы

Англосаксонское доминирование в сфере геополитической кадровой политики ведет цивилизацию к деградации

ности и отсутствия совести и морали, возможно только в обществе с примитивным образованием и высочайшим потребительским спросом.

Боевым кличем англо-саксов стало слово «демократия» (власть народа), полное отсутствие которой — и есть их цель.

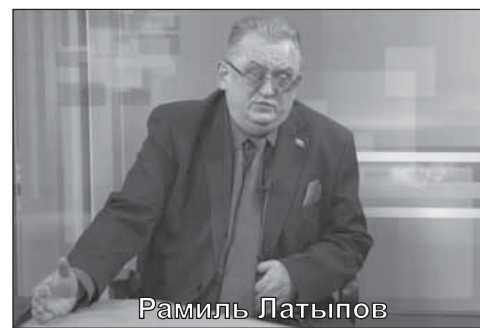
Экономический прессинг, поиск виноватых в спаде экономики, формирование протестных настроений в среде населения. Смена неудобной власти силами народа. Мягкое вмешательство во внутренние дела, насаждение новых элит. Перевод государства в состояние скрытого внешнего управления. Разрушение культурных и исторических ценностей государства. Уничтожение экономики, образования. Ориентация общества на безудержное потребление и разрыв общественных связей. В случае осложнения реализации данных планов, мощнейшее экономическое давление или прямая военная агрессия. В современном мире по этому сценарию, разрушены и обезличены десятки стран.

Превратить человечество в активную биосубстанцию, полностью лишенную возможности принимать индивидуальные

решения, управляемую на уровне примитивных эмоций и потребностей, а самое главное — приносящую гипердоходы пастырям, — вот цель гегемонов.

Самое страшное преступление против человечества творится на глазах миллиардов потенциальных жертв. Ставка на правящие элиты привела к полному нивелированию простого населения. Борьба за власть стала синонимом борьбы за доступ к финансовым потокам, которые, в сущности, и есть основной источник власти. Миром правит капитал, капиталом управляют элиты. Чем сильнее социальное превосходство, тем сильнее расслоение общества. Отрыв элит от общества неизбежно приведет к социальному конфликту. Переход элит из разряда администрирующих специалистов в разряд контролирующих и распределяющих блага и преференции, абсолютно не совместим с принципами истинной демократии, являющейся краеугольной основой выживания человеческого вида.

Англосаксонский вариант со сменой элит в странах, где эти элиты в достаточной степени устраивали большинство граждан, направлен на включение новых псевдоли-



Рамиль Латыпов

деров в свой клуб в качестве исполнителей их воли в регионах планеты.

Время диктует необходимость перехода от номинального, декларативного участия гражданского общества в управлении государствами. Возможно, только этот вариант способен остановить процесс уничтожения идентичности человечества.

Но времени остается все меньше и меньше.

Рамиль ЛАТЫПОВ | директор Центра анализа террористических угроз



Модель Киру Майер заключили под стражу за избивание сотрудника ГИБДД в Москве. Как сообщает телеканал «360», заседание проходило в закрытом режиме, из зала было слышно только рыдание задержанной девушки.



Британская актриса и телеведущая Даниэлла Уэстбрук задумалась о самоубийстве после того, как ее сын увидел ролик с ее участием на Pornhub. Видео, попавшее в сеть, Уэстбрук снимала сама в домашней сауне, находясь в состоянии алкогольного опьянения.

• Встреча для вас

Современную эстраду наводнила попса

Так считает известный российский композитор Александр Журбин, с которым встретился наш минский корреспондент

Песни на музыку Журбина в разные годы исполняли многие знаменитые артисты, в том числе Иосиф Кобзон, Николай Басков, Тамара Гвердцители, Николай Караченцов и Михаил Боярский. Лауреат Всесоюзных и Международных премий. Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза композиторов, а также союз писателей, журналистов, театральных деятелей и кинематографистов. Автор музыки к 60 фильмам и 40 мюзиклам. Таков неполный перечень званий (и призваний) моего собеседника, с которым мы встретились в Минске после творческого вечера композитора в Белорусской государственной филармонии.

«Я отчитался перед поклонниками»

— Александр Борисович, не поделитесь впечатлениями от состоявшегося выступления?

— Я много раз бывал в Минске, и этот город мне не чужой. Многие театры на протяжении многих лет играли мои произведения и потому данный приезд в белорусскую столицу не стал для меня чем-либо неожиданным.

Если же говорить о самом творческом вечере, то я, прежде всего, хотел практически отчитаться перед своими поклонниками о проделанной за последнее время работе, так как меня об этом часто спрашивают и они, и коллеги по творческому цеху.

В первом отделении концерта прозвучала моя вторая симфония, после чего состоялась мировая премьера в виде произведения для белорусских цимбал с симфоническим оркестром.

«У концерта для цимбал — интересная история»

— Ранее цимбалы Вы, кажется, не использовали...

— Зато у меня довольно часто звучит такой инструмент, как баян. Для него я написал почти десяток произведений. Сам я с баяном не дружен, а вот мой друг прекрасно им владеет, и этим сказано все. Тем не менее, я считаю себя классиком баянной музыки.

Такая же история произошла и с цимбалами.

Как-то раз, находясь в Австралии, я познакомился с известной на Зеленом континенте цимбалисткой Людмилой Никольской. В ходе нашего разговора выяснилось, что сама она родом из Минска, в Австралии живет довольно

долго и очень мечтает приехать в родную Беларусь с концертом. Тут-то я и предложил написать целый концерт для цимбал. И вот обещание было исполнено.

В Белоруссии Людмилу Никольскую знают не так, как в Австралии. Так что прозвучавший концерт фактически стал приятным восстановлением ее отношений с исторической родиной.

Он стал, как верно заметила одна из российских газет, ее земным поклоном и безмерной благодарностью земле, которая дала ей жизнь, чувственную душу и музыку.

«Я первым соединил белорусскую и австралийскую мелодии»

— Когда писали этот концерт, какой базис был?

— Послушал несколько цимбальных концертов, которые в Белоруссии были написаны, в частности, Дмитрием Смольским, моим приятелем, и у него, ушедшего уже из жизни, я многому учился. Кроме того, в этом концерте я постарался отразить жизненную параболу Людмилы Никольской.

Во второй части концерта я постарался сделать так, чтобы встретились две мелодии — белорусская и австралийская. И они встречаются, и даже, оказывается, очень друг на друга похожи. Боюсь показаться нескромным, но я, наверно, первый композитор, который объединил эти два направления.

И в целом, наверно, прошедший концерт — это такой жанр домашнего семейного концерта, который мы не боимся показывать и на больших площадках.



Ни на баяне, ни, тем более, на цимбалах Журбин не играет, но концерты для этих народных инструментов пишет с удовольствием.

В Париже, Нью-Йорке, Сиднее, к примеру, мы выступали в огромных залах и, несмотря ни на что, стиль не меняли.

— То есть, Вам не чужда музыка коренных народов?

— Чужда или нет — пусть остается вопросом, но я, готовясь к данному концерту, осознавал, что поколение, пришедшее на смену коренным народам, сделало эту страну очень привлекательной. Она была создана не только каторжниками, но и теми, кто их охранял.

«Вся музыка — наша»

— Для Белоруссии цимбалы — это народная музыка. Какую народную музыку слушали раньше Вы сами?

— Мы ведь еще не так давно были одним государством, и все мелодии — и белорусские, и армянские, и еще какие-то — я слушал как общие, советские.

— Как Вы оцениваете сегодняшний уровень белорусской музыкальной культуры?

— Я могу только признать, что нынешнюю музыку Белоруссии я знаю довольно плохо. Все разъехались по городам и весям. Если раньше были всевозможные фестивали, съезды Союза композиторов, в ходе которых мы могли слушать музыку друг друга, то сегодня этого нет. Раньше я хорошо знал Сергея Кортеца, до сих пор знаю Игоря Лученку, дай Бог ему здоровья. Из современных же, молодых, — считай, практически никого.

«У них весь мир открыт!»

— Но во время недавнего визита в Минск Вы встречались со студентами Академии музыки. Неужели ни с кем из сегодняшних музыкантов не познакомились?

— Если говорить о самой этой встрече, то она оказалась очень интересной. Собралось много молодежи. И мне, не скрою, было очень приятно сознавать, что белорусская молодежь знает меня не только по фамилии или фэйсу, но и — и это главное — по моей музыке. По задаваемым им вопросам можно было понять, что они в теме. Ребята живо интересовались, что надо делать, чтобы стать композитором.

Я сказал им: «У вас весь мир открыт! Но композиторов стало очень много, потому как нынешние явления позволяют сочинять музыку, не зная теории, а изучив лишь несколько компьютерных программ». Я пытался им внушить, что композитор — это тот, кто понимает, что такое музыкальная структура, музыкальный стиль и т.д.

— Не от этого ли — легкости и доступности — развивается такое позорное явление, как плагиат?

— На самом деле, никакому

нормальному композитору, находящемуся в своем уме и твердой памяти, и в голову не придет украсть чужую музыку. Если ты грамотный композитор, можешь изменить всего несколько нот — и доселе бывшая не твоей музыка, как алмаз, зазвучит новыми красками. Как говорят, нот всего семь, а композиторов — тысячи. Особенно это выражение касается джазовых секвенций — здесь похожие гармонии нет-нет да повторяются.

Бывают случаи, когда берут зарубежную песню и, чуть-чуть переделав, выдают за российскую, как будто в России никто об этом не догадывается.

«Хорошей музыки может быть полпроцента»

— В свое время Вы писали и классические произведения, и мюзиклы, и музыку к кинофильмам. Есть ли сейчас, на Ваш взгляд, понимание нужности некоего симбиоза разных жанров, в том числе серьезной музыки?

— Это, действительно, очень серьезная тема. Сегодня эстраду просто наводнила попса, которую тиражируют десятки и сотни каналов в мире. И все молодые люди это знают и напевают.

Но хорошей музыки может быть полпроцента, остальное — это просто поток развлекательных ритмов и банальнейших слов. И как объяснить людям, что в эстраде и в попсе тоже может быть хорошая музыка?

Советская эстрада в свое время выдавала такие потрясающие песни! Френкель, Пахмутова писали песни не пошлые, не банальные.

— Что слушаете дома?

— Дома я практически не слушаю музыку. Исключение делаю лишь в салоне машины. Чтобы не умереть от скуки в «пробках».

Сергей КАШИН

НВ!

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА. «...Когда я начинаю писать музыку, то понимаю одно — писать надо интересно, не банально и не примитивно. Я никогда не пишу музыку на компьютере (хотя умею), а только ручкой. Я считаю, что ручка — это настоящая антенна, и если Бог хочет мне что-то передать, то это что-то, перейдя через ручку и руку, выльется на лист бумаги».

Александр ЖУРБИН

• Осторожно

Если вы жарким летним днем решили побаловать своих гостей поджаренными на гриле или на обычном мангале деликатесами, следует учитывать, что даже нахождение рядом с этим ароматным барбекю значительно увеличивает опасность заболеть раком.

Китайские исследователи предупреждают: приготовление пищи на жаре горящих углей — довольно рискованное для здоровья занятие. Они советуют любителям уличной еды прикрывать оголенные участки тела, так как выделяющиеся при жарке канцерогены проникают в организм через кожу.

Если мясо и колбаски готовить при высоких температурах в 300–400 градусов, они покрываются аппетитной корочкой. Но в процессе такой жарки начинают вы-

Шашлыки запахли... раком



деляться так называемые полициклические ароматические углеводороды, которые и вызывают мутации генов, приводящие к раку.

Китайцы пояснили, что при нагревании

содержащиеся в мясе аминокислоты, сахара и другие компоненты вступают в реакцию и опадают на раскаленные угли, где они и превращаются в токсичные органические соединения, которые поднимаются с дымом и оседают на поверхности мяса, накапливаясь в очень приличных количествах. Большую часть этих токсинов человек получает вместе с едой.

Однако ранее их попаданию на кожу не придавалось значение. Новое исследование показало, что этот путь проникновения яда в организм опаснее, чем вдыхание этих веществ. Китайские исследователи испытали на себе опасность барбекю, добровольцы занимали позиции на разных

расстояниях от гриля, а некоторые пробовали приготовленное на нем мясо. Затем проводился анализ мочи каждого участника эксперимента. Больше всего рисковали те, кто занимался приготовлением и находился рядом с грилем. Выясняется, что впитыванию токсинов кожей способствуют содержащиеся в дыме жиры. И даже одежда спасает ненадолго — пропитываясь кулинарным дымком, она тоже становится источником опасности. Так что, собираясь отведать вкусностей с гриля, сначала смените пропитанную дымом одежду.

Николай ИВАНОВ



В Татарстане мужчину оштрафовали на 10 тысяч рублей за спрятанный труп. После того, как его знакомая убила ножом своего сожителя, подсудимый помог подруге замывать следы крови на месте преступления, а затем перенес труп убитого в погреб и засыпал землей.



Бренд-производитель одежды River Island и онлайн-ретейлер ASOS предложили девушкам топ в виде повязанной вокруг верхней части тела джинсовой куртки. Фотография модели в топе попала в шуточный Instagram-аккаунт, посвященный курьезным вещам ASOS.

• Испытано на себе

Позвонили с Первого канала. Пригласили поучаствовать в программе «Жить здорово!». Рассказать, как я перенес инсульт и восстановился после него. — Мы читали вашу книжку об этом, — девушка на другом конце провода излучала самую любезность (на самом деле здесь и далее речь идет о серии публикаций Сергея Благодарова в «Новом вторнике» под общим заголовком «Записки инсультника» — см. «НВ» с 24-го по 32-й номер за 2016 год. — Ред.)

Цитатень ТВ

В разговоре со мной редактор Яна, видно, почувствовала сомнения и включила главный, на ее взгляд, аргумент: — За вами такси бесплатное приедет, отвезут-привезут. Я медлил с ответом. С канала продолжали звонить, слали СМС. — Вы центральный гость. Без вас программа не состоится, — убеждала продюсер Ирина. Я понимал: циничная разводка — «центральный гость», «программа не состоится»... Но настойчивость девчонок подкупала: а почему бы не поучаствовать! Такси доставило прямо к порогу КПП №17. — После съемок приедешь за мной? — Если жив будешь, — не разочаровывает ответом шофер. — Я многих сюда возил. Двое умерли.

— Господи, а остальные? — Остальные пока живы. Проход в Останкино — как на сверхсекретный объект: КПП на входе, КПП в самом здании. Рамки на взрывчатку, металлоискатели. Кордоны охраны, полиции. В годы перестройки на входе стоял один милиционер. Это и понятно. Останкинская телебашня — шприц, навевающий живые наркотические сны. Даже мышь не должна проскочить на эту фабрику грез.

Маскараг ТВ

Перво-наперво нас всех переодели, хотя мы пришли на съемку во всем лучшем. По огромной костюмерной, завешанной тысячами ярких платяев, пиджаков и рубаш, бегали полуголые гости, ошалело примеряя новые телевизионные наряды. Вскоре люди превратились в стаю разноцветных попугаев. Мои метр семьдесят роста и восемьдесят килограммов веса были упакованы в рубашку ядовито желтого цвета, синтетические брюки, рассыпающие электрические искры, и лаковые ботинки, отражающие потолок. Затем в гримерке наложили столько грима, что его хватило бы, чтобы зашпаклевать яхту Абрамовича. Съемка затягивалась — на телевидении царил обычный хаос, суета, нестыковки по времени. Мы терпеливо ждали.

Круто, я попал на ТiВи,

или Как я снимался у Елены Малышевой

Дибров ТВ

И вот Елена Малышева, широко распахнув руки, возвестила о начале записи. — Здравствуйте, дорогие мои. Сегодня мы поговорим о диабете... Значит, следующие — инсультники. Приказали дожидаться у порога студии. Кругом незнакомые люди. — Кто это? — спросил я непонятно кого. — Не видишь, что ли? Дмитрий Александрович! Точно — Дибров, ведущий «Кто хочет стать миллионером?». Не узнал его под слоем грима. Он, как и я, снимается у

на своих ногах, вытащив себя из болезни... Так случилось, что он испытал на себе инсульт. Серж, идите сюда, — приглашает Малышева в центр студии. Я вышел, руки дрожат, будто кур воровал. Рта не могу раскрыть, словно ежа сглотнул. За пять минут до этого Малышева отчитывала команду. — Что он будет рассказывать, конкретно? — Ну, он написал книжку «Записки инсультника», — неуверенно отвечает главный редактор. — А дальше что? Нужно рассказать, как он конкретно восстанавливался после инсульта. По пунктам — раз, два, три... Поскольку всякое слово Малы-

где-нибудь, а на ТВ! И, опять же, селфи с самим Дибровым или Галкиным сделал. Хотя атмосфера получения даже этих грошей на ТВ оказалась мне нечистой, унижительной. Ведут тайком; получаешь не в кассе, а как бы нелегально; про это будто бы никто не знает... Посторонние ТВ Громадный павильон, где снимается программа «Жить здорово!», немногим меньше самолетного ангара. В нем трибуны зрителей; просцениум ведущей; огромные плазменные экраны; кран-камера, летающая под потолком; четыре камеры в студии... Подумалось, не слишком ли далеко ушла медицина от тех, кого она лечит? Усталый, но довольный, хожу по рабочей зоне, с любопытством все разглядываю. — А этот что тут делает? — показала на меня Малышева. — А он везде нос сует. Это журналист-инсультник, — дама с наглым, чудовищных размеров бюстом, начала вытеснять меня грудью из помещения. — Да я только посмотреть... — Иди, иди. Посторонним не положено. Какой же я, думаю, посторонний? Ведь уже и тысячу получил, считай, что на зарплате. — Поезжай домой, выпей, расслабься, — успокаивала продюсер Ирина К. — Я тебе уже и такси вызвала... С приветливым бесстыдством профессионала она залезла мне под рубашку. Отцепила микрофон, пристегнутый телевизионщиками перед съемкой. Переоделся, скинул с себя ненавистную одежду. Гости ТВ, одетые в чужое, чувствуют себя перед камерой зажато, неестественно. На их фоне телевизионные люди, типа Диброва, выглядят королями. Но по картинке получилось красиво, это позже все отметили. Выходит, Малышева права, наряжая всех попугаями?



Начало и окончание дневниковых записок Сергея Благодарова в «НВ»; автор «Записок инсультника» — в студии программы «Жить здорово!».

Малышевой. Хотя, в отличие от меня, Дибров мог не суетиться — все суетились вокруг него. Он ведь — Дибров. В перерыве массовка кинулась к нему фотографироваться. Выстроилась очередь. Дмитрий стоял невозмутимый, массивный — как Александровский столп.

Березин ТВ

Наконец, нас пригласили в студию. — Где Березин? — строго спросила Малышева. Многочисленная команда молчала. — Кто-нибудь скажет, где Березин? Пора начинать съемку! — кричала Елена Васильевна. Известный ведущий программы «Время» и кремлевских концертов задерживался. А когда (слава Богу!) появился, как ни в чем не бывало, — одарил студию ослепительной улыбкой. Всю съемку Березин просидел, надув грудь, будто хотел пройти церемониальным маршем. Позже стало понятно — зачем. Я, например, на его фоне в телевизоре выглядел, как мешок с картошкой. Сидел, как хотел — расслабившись, сгорбившись. Но сейчас все внимание — на Малышеву. Ее продуманная манера непринужденно дотрагиваться до гостя, брать его за руку и даже нередко обнимать его уничтожает всякую дистанцию. К ней охотно идут и светила медицины, и простые люди. — У нас в гостях самый глав-

лено перед «самым главным специалистом». — Можно, я вам позвоню, если что... — Конечно, конечно. Ведущий программы «Время», под аплодисменты студии, исчезает за кулисами. Вот уж истине — «попал в беду, а рад и светел».

Темп ТВ

В коридоре продюсер инструктирует мужика. — Притворитесь, что спите. Только не храпите. Пухлый мужик, весь подернутый складчатым жирком, кивает головой. Оказалось — он тоже инсультник. К тому же, с остановками дыхания во сне. Позже в студии он очень убедительно изображал глубокий сон. А Малышева, весьма натурально перейдя на шепот, рассказывала об «остановках дыхания во сне». Когда он «проснулся», сказал: — У меня во сне еще был инсульт. И — расплакался. Уже по настоящему. — После передачи останьтесь в студии, вам помогут лучшие специалисты, — приговаривала Малышева, глядя по голове плачущего мужчину.

Журналист ТВ

— Сегодня у нас необыкновенный гость. Журналист Сергей Благодаров. Он написал книжку «Записки инсультника». Пришел

шевой здесь воспринимается, как библейское откровение, хотя отнюдь им не является, все подчинилось. — Меняем тему. Будете рассказывать не о книжке, а как вы восстанавливались... Я обалдел. Но Елена Васильевна, умница и профессионал, навоящими вопросами спасла ситуацию. Мурлыкающая интонация успокаивала. Как говорится, «мне голос был, он звал утешно».

Гонорары ТВ

Сразу после съемок меня препроводили в какой-то узкий коридор, где мне должны были выплатить гонорар за участие в программе — целую... тысячу рублей! Честно сказать, и этого не хотел брать. Думал, снимаюсь бесплатно. — Расписывайся, расписывайся. А то обидимся... Конечно, учитывая доходы телевидения и зарплату, например, ведущих (по слухам, миллион рублей в месяц), эта тысяча может показаться оскорбительной. Но массовка, весь день сидящая в жаркой студии, вообще получает 600 рублей. То же и в других студиях. Хлопают весь день по сигналу специального человека, сидящего сбоку трибун, кричат, как маргитки, по команде разную ерунду за 10 долларов. Честное слово, непонятно, почему при колоссальных доходах телевидения — такое жлобство? Зато (так, видимо, считают телевизионщики) — мелькнул не

Сергей БЛАГОДАРОВ



Бразильская студентка стала первой женщиной в мире, которой вживили новые половые органы, изготовленные из рыбьей кожи. 23-летняя Жусилен Мариньо из бразильского города Лаврас-да-Мангабейра родилась без матки и шейки матки.



Аналоги нарядов персонажа Джулии Робертс из голливудского кинофильма «Красотка» начали появляться в магазинах современных брендов через 28 лет после выхода мелодрамы на экраны. Так, коричневое платье в белый горошек, похожее на платье главной героини «Красотки», продается за 94 доллара.

• Блиц-интервью

«Нам пора готовить смену»

Лайма Вайкуле — о фестивале «Рандеву» в Юрмале, но не только о нем

Каждый год она собирает почти всех российских звезд в своей Юрмале. Любопытно, что к самой стильной и улыбчивой певице постсоветского пространства они приезжают практически бесплатно. Наверное, Вайкуле знает какое-то заветное слово...

— Лайма, какими принципами вы руководствуетесь в жизни?

— Всю жизнь была честна перед собой и другими, исповедовала принцип «не врать». Все мои ошибки и успехи — все было сделано сознательно. И мне ни за что не стыдно.

— Вам 64 года, вы этого не скрываете. При этом выглядите потрясающе. В чем секрет?

— Мой крестный говорил, что люди изначально были рождены, чтобы жить 500 лет. Я думаю, что мы сейчас стоим на пороге именно этого — если, конечно, политики ничего не испортят. Ну, хорошо не 500, а 100 с лишним люди будут жить точно, для этого есть все возможности. Что касается меня, то я критически к себе отношусь — у меня миллион подруг, которые выглядят лучше.

— Алла Пугачева немного старше вас, но тоже старается



обмануть годы. Увидим мы ее на вашем традиционном летнем фестивале «Рандеву» в Юрмале? В прошлом году, помнится, Алла Борисовна в один из дней была в зале, а ее муж Максим Галкин выступал.

— Специально Аллу я не звала, просто спросила, когда она собирается быть в этом году в Юрмале. Сказала, что в августе. Просто они хотят для детей теплую воду, а в августе в Юрмале море особенно хорошее. У Аллы ведь теперь появилась альтернатива Рижскому взморью — дом на Кипре. Хотя зря они хотят туда мотаться, там бывают сильные и холодные ветра, которые отравляют все на свете. Может, из-за этих ветров они и быстрее доберутся до Рижского взморья.

— Кто доберется точно — мы знаем: в афише имена артистов, на чьи концерты в России сегодня практически не попасть — Андрей Макаревич, Нино Катамадзе, Верка Сердючка... Последняя, кажется, вообще уже не гастролирует. И все из-за распрей политиков...

— Политика моего фестиваля — быть вне политики, объединять людей и разные культуры при помощи музыки. Поэтому, например, в прошлом году у меня пели

Вахтанг Кикабидзе (в Россию он принципиально не приезжает с 2008 года после событий в Южной Осетии — *Ред.*) и Нани Бреговдзе. А Андрей Данилко — мой давний хороший друг, я часами могу говорить с ним по телефону — ну как могла его не позвать?!

— Филипп Киркоров и Лолита, которых вы зазвали в этот раз, считаются одними из самых высокооплачиваемых артистов. Откуда у вас деньги на гонорары им?

— А я никому не плачу. Вернее даю чисто символические деньги, о которых даже смешно говорить, ибо любой труд должен быть вознагражден. Я со всеми дружу — каждого обзвонила и пригласила приехать. Оплачиваю им только дорогу фактически.

— Сегодня появляется огромное количество молодых исполнителей, групп. И вы даете им шанс проявить себя. Скажите, что нужно, чтобы стать большой звездой?

— Некоторые хорошо поют. Другие отлично выглядят. Третьи умеют подать себя и вызвать вокруг своего имени ажиотаж. Но настоящий большой артист — тот, в котором сочетаются и проявляются все эти качества. К счастью, среди молодых вижу много интересных личностей, которые непременно вырастут в больших звездах. Ну а я помогу, чем могу. Нужно же готовить смену нашему поколению (*смеется*).

Илья СЛАВИН

• Говорят, что...

Людмилу Гурченко убила не востребованность

Аслан Ахмадов — режиссер клипов Лолиты и Киркорова, участник пятого сезона шоу «Голос», муж украинской певицы Ирины Билык и друг покойной ныне Людмилы Гурченко. Он точно знает, почему Людмилы Марковны не стало так рано.

В последние годы Гурченко общалась с Ахмадовым очень плотно — были совместные фотосессии, клипы, фильмы. И Аслан видел, что актрисе тяжело.

— Меня часто спрашивают, почему Люся ушла, — вздыхает он. — Да потому что это был очень сложный период в ее жизни, ей было трудно воспринимать происходящее вокруг, она очень устала. Однажды Гурченко сказала мне: «Ты знаешь, Аслан, все, что я делаю, вообще никому не нужно!»

Подобные мысли стали посещать актрису после того, как она решила записать аудиоверсию своей книги «Мое взрослое детство». Людмила Марковна долго сомневалась: нужно ли? Но покойный ныне Виталий Вульф уговорил ее. Он был убежден, что «сам факт прихода Людмилы Гурченко на радио как исполнителя собственного сочинения — беспрецедентен, и не может не стать событием в культурной жизни России». Но издательства не верили в успех этой записи и отказывались издавать ее.



— В этой книге она рассказала о наиболее сложных моментах в своей судьбе, которые ей заново пришлось пережить, сидя перед микрофоном в студии. И это — самое сокровенное, чем она поделилась — оказалось никому не нужным. Это очень подкосило Люсю, — уверен Ахмадов.

Как говорят, Людмила Марковна завещала, чтобы посмертный макияж ей сделал именно любимым друг Аслан. При жизни она тщательно готовилась к появлению на публике, продумывала каждую деталь. Быть безупречной актрисе хотелось и на последнем появлении перед публикой.

Жасмин отказалась от элитных магазинов

Певица вернулась с Каннского кинофестиваля и, хотя он был бедноват — без былого размаха, пафоса и шика — Жасмин это не смутило.

— Я ехала туда ради атмосферы, настроения, прогулок по знаменитой набережной Круазетт, — говорит она. — Многие русские туристы узнавали меня, подходили, здоровались. Был и неприятный момент — я в Каннах простудилась: платье было слишком открытое. Ну да что поделать, такая доля у артиста.

Поездка на Каннский кинофестиваль — мероприятие довольно затратное. Но ведь и Жасмин — девушка отнюдь не бедная. У нее приличные гонорары, к тому же супруг артистки — очень состоятельный бизнесмен.

— Деньги — ерунда, главное — впечатления и эмоции, — уверена певица.

Кстати, несмотря на свой звездный статус, она знает, как живут простые люди.

— В дороге супермаркеты я не хожу, — говорит артистка. — Зачем переплачивать? Я не люблю пафос, не сую деньгами. Хлеб, например, мы покупаем в самом обычном ларьке у дома. Иногда отправляю за ним дочь Маргариту — у нее есть свой кошелек. Хотя хлеб у нас в семье мало

кто ест — его может и не быть. Зато кефир в холодильнике стоит всегда. А всякие гастрономические изыски я не люблю — предпочитаю простую здоровую фермерскую еду.

Подготовил
Иван ПОПЕЛЬНЮХОВ



В номере использованы материалы Издательского дома «Мир новостей».