

## Новость зреет...



Как сообщил президент Молдавии Игорь Додон, в результате его договоренностей с российским коллегой Владимиром Путиным экспорт молдавских фруктов и овощей в Россию значительно вырос: винограда в 18 раз, яблок — в 3 раза, абрикосов, вишни и черешни — в 1,4 раза.

От «НВ»: То ли еще будет, когда на этой неделе президенты двух стран снова встретятся в Сочи...

# НВ

НОВЫЙ вторник

Выходит совместно с еженедельной газетой

Мир НОВОСТЕЙ

Выпуск № 33 (1055) • 10 октября 2017 г.  
www.nvtornik.ru; www.mirnov.ru

## ...и не зреет

Представители страховых компаний обсуждают с правительством проведение эксперимента по софинансированию гражданами медицинских услуг в рамках ОМС. Пилотным регионом, где опробуют такую систему, может стать Москва.



От «НВ»: Наши граждане, благодаря финансовым пирамидам, к слову «софинансирование» успели приобрести стойкий иммунитет.

## • Персоналии

### Ножками пошел...



Во время прибытия в правительственный терминал Внуково-2, уже на выходе из самолета, у короля Саудовской Аравии Салмана бен Абдул-Азиз Аль Сауда случился непредвиденный конфуз. Поданный к борту лайнера трап-эскалатор перестал работать, когда Аль Сауд уже проехал часть пути. Подождя в замешательстве некоторое время и поняв, что механизм вряд ли запустится, глава саудовского государства собрался с мыслями, предусмотрительно убрал развешавшиеся на ветру полы одежды и самостоятельно спустился вниз.

Как уже сообщалось в СМИ, Салман бен Абдул-Азиз Аль Сауд впервые прибыл с официальным визитом в Россию. В ходе пребывания в нашей стране король встретился с руководителями государства, обсудил вопросы двустороннего сотрудничества в инвестиционной, торгово-экономической и культурно-гуманитарной сферах, подписал ряд правительственных документов.

### Немышева отпустили



Сотрудник телеканала НТВ Вячеслав Немышев, которого накануне выдворили с территории Украины, вернулся в Россию.

О задержании корреспондента программы «Центральное телевидение» в Киеве стало известно вечером 4 октября. Немышев снимал материал для очередного выпуска программы: чтобы наглядно показать, из чего состоит украинский бюджет, он купил «Киевский торт» и в кадре разрезал его на куски. В этот момент его заблокировал неизвестный, который добился от местной полиции задержания Немышева.

При обыске у российского журналиста нашли аккредитацию министерства информполитики Донецкой народной республики, которую он ранее посещал по заданию редакции.

### Всем рекордам рекорд



Узбекская гимнастка Оксана Чусовитина, победившая на Олимпийских играх-92 в Барселоне в составе сборной СНГ, вышла в финал проходившего в Монреале чемпионата мира-2017 в опорном прыжке, несмотря на свой почтенный, скажем так, возраст. По словам 42-летней спортсменки, она выступала на турнире после серьезной травмы, что делает ее участие еще героичнее. В декабре 2016 года Чусовитина попала в Книгу рекордов Гиннесса как гимнастка, выступившая на наибольшем числе Олимпийских игр в истории. Чусовитина принимала участие в семи Олимпиадах (1992-2016).

Максим БРУНОВ

## «Химия» и химики

На Украине приступил к работе Общественный экспертный совет по цензуре (читай: запрещению) книг российского производства

*Помнит ли кто-либо «Химию» известного детского писателя Майлена Константиновского? Написанная в далекие советские времена для детей младшего школьного возраста, эта книга была переиздана в этом году российским издательством «АСТ» и тут же попала в список первых 13 книг, запрещенных Общественным экспертным советом, созданным во исполнение требований законодательства об ограничении доступа российских книг антиукраинского содержания на рынок Украины.*

Интересно, какие угрозы национальной безопасности усмотрели украинские цензоры в книге, рассчитанной на любознательные умы, пытающиеся понять, почему вода мокрая, какого цвета атом кислорода и что произойдет, если капнуть чернилами в стоящую жидкость?

Под запретом также учебник Яна Клима «700 новых устных тем по английскому языку». Эксперты Общественного совета нашли в нем вопиющее нарушение украинского законодательства, которое выразилось в цитате, касающейся деятельности Иосифа Сталина: «В очень короткий промежуток времени он сумел сделать из аграрной страны дей-



Без российских книг Украина окончательно обеднеет...

ствительно сильную державу. Вероятно, это было бы невозможно без сильного, но жесткого характера, какой был у Сталина, и огромного количества русских людей, отдавших свои жизни на благо страны». Судите сами, разве можно так о товарище Сталине говорить? Обойдись автор дежурной фразой о зловещем диктаторе двадцатого века, может и смывался бы Общественный совет.

Хотя нет, там ведь в тексте имеется еще одна поразительная неточность, выразившаяся

в исторически неверной фразе: «Первое русское государство, включало в себя Киев, Новгород, Владимир». По мнению членов экспертного совета, таким образом «пропаганда имперских геополитических доктрин государства-агрессора проникает даже в изучение английского языка. Специальное перекручивание истории, когда следом за Анной Ярославной «русским» становится и Киев».

(Окончание на 2 стр.)

## • Картинки из глубинки

# Положил глаз на... унитаза

**Уникальнейший инцидент, произошедший в Красноуфимске (Свердловская обл.), покрыл этот населенный пункт неуважением славы. Но обо всем — по порядку.**

А начнем мы с вопроса: может ли камера, установленная в дамском туалете, предотвратить утечку информации? «Легко!», — ответили бы опытные психологи, поскольку в этом гигиеническом пункте дамы, как правило, говорят о самом сокровенном и, как утверждают профессионалы коммуникативных отношений, не могут лгать, поскольку все их внимание сконцентрировано не на речевых механизмах.

Наверно, именно это обстоятельство и побудило директора красноуфимского предприятия

«Энергосервис», депутата местной думы Андрея Мерзликина, установить в дамской комнате вверенного ему предприятия... камеру видеонаблюдения.

К сожалению, ловушка не сработала. Вместо слива информации, были записаны совершенно посторонние сливы, а вскоре видеокamera (случайно!) обнаружила одна из работниц этого самого «Энергосервиса». Кто установил камеру, выяснили быстро, поскольку готовность оборудования запечатлеть события проверил лично Мерзликин. И был заснят на камеру.

Понятно, что разразился скандал, и работницы данного предприятия, я уверен, приложили немало усилий, чтобы уничтожить это вещественное доказательство.

Сам директор, однако, смо-

треть женщинам в глаза не боялся, и объяснил свои действия тем, что хотел поймать «крота», который сливает секретную информацию об «Энергосервисе» заинтересованным лицам. Правда, почему камеры не были установлены также и в мужском туалете, объяснить не мог.

Кстати, специалисты, которые присутствовали при демонтаже камеры, указали, что она была направлена на унитаз под таким углом, что... Короче, мастерски. Так с кротами не борются. Против них гораздо эффективнее действуют микрофоны. Хотя в этом случае не видно, какой крот что сливает... Но это же мелочи!

В заключение пару слов об Андрее Мерзликине. На выборах в Думу Красноуфимского района он набрал 255 голосов, показав

лучший результат в своем округе (выдвигался от партии «Единая Россия»). Ранее имел судимость по статье 158 УК РФ «Кража», которая была погашена в 2004 году.

Множество негативных событий, произошедших на прошлой неделе, объясняются резким похолоданием, что привело к многочисленным стрессам и заболеваниям. Именно в эти критические дни демократии Законодательное собрание Новосибирской области в первом чтении приняло поправки в местный закон о тишине. Документ «предусматривает административную ответственность для хозяев, которые допускают лай, вой и другой шум от собак и кошек в ночное время, а также в «тихий час» днем».

Акрам МУРТАЗАЕВ





Нобелевскую премию по литературе присудили британскому писателю японского происхождения Кадзуо Исигуро, известному по романам «Остаток дня», «Не отпускай меня» и «Погребенный великан». Торжественная церемония вручения награды пройдет 10 декабря в Стокгольме.



Одним из главных итогов визита в Россию короля Саудовской Аравии Салмана бен Абдель Азиза аль-Сауд может стать открытие перспектив для заключения военных контрактов. Эр-Рияд проявляет интерес к закупке зенитных ракетных систем С-400 «Триумф».

# «Химия» и химики

(Окончание.  
Начало на 1 стр.)

Так и хочется воскликнуть: товарищ Клим, как вам не стыдно называть Киев частью русского государства, если любому украинскому школьнику известно, что тысячелетнее государство на берегах Днепра было исключительно украинским, а князь Ярослав Мудрый, перебравшись из Новгорода на отцовский киевский престол, с подчиненными разговаривал по-украински с «канадским» акцентом!

В немилость попал также известный российский оппозиционер, зарабатывающий на жизнь литературным творчеством,

Борис Акунин, он же Григорий Шалвович Чхартишвили. Грешным делом, подумалось, что члены Общественного совета так и не вникли в суть сочинений Акунина, а выводы делали исходя из претенциозного названия книг. Ведь это очень просто перепутать великодержавное творчество одного из столпов российской историографии Николая Карамзина под названием «История государства Российского» с альтернативным взглядом на прошлое Чхартишвили, которое он назвал «Историей российского государства».

Спрашивается, надо ли вникать в такие тонкости всем членам Общественного совета, скажем,

сотруднику 1-го управления ГУ контрразведывательного управления СБУ Андрею Кравченко, по долгу службы увлекшемуся литературной критикой?

Сам писатель уже высказался по этому поводу на своей страничке в Facebook: «Какой-то украинский проправительственный совет запретил несколько российских книг, в том числе мою «Историю российского государства». В этой связи разные люди шлют мне вопросы, в основном ехидные: что-де вы теперь скажете про вашу Украину? Или вы ругаете только собственное государство? Скажу следующее. Запрет книг, любых книг — безусловно мракобесие, но Украина — не

моя страна, и, когда тамошние органы ведут себя по-идиотски, это проблема украинцев. Пусть сами разбираются со своими мракобесами. Меня куда больше занимают наши, отечественные».

Кроме описанной тройки идеологически вредных произведений, любой желающий может провести подобный анализ самостоятельно. Хотите, обратитесь к «Большой энциклопедии школьника» Шона Конноли, хотите — полистайте «Сталинград» Энтони Бивор — там исключительно антиукраинская пропаганда. А уж вспоминать, простите за тавтологию, «Воспоминания Великой княгини Марии Павловны», «Записки княгини Дашковой», «Дневник. 1917–1919» Барона

Будберга, или, скажем «Дневник. 1873–1882» графа Дмитрия Милотина — и вовсе имперский грех на тонкую душу брать.

В море той литературы, которая издается в России с упоминаниями идеологически вредных суждений, это капля в море. Но лиха беда начало. Надо понимать, что Общественный совет лишь раскачивается и свое еще возьмет. Правда, на отечественном книжном рынке это мало скажется. Запретный плод сладок, контрабанда книжной продукцией набирает обороты, эксперты книжного рынка рассказывают о допечатке российских книг в украинских типографиях, благо не составляет труда скачать нужный текст в интернете и собрать в гараже печатный станок.

Семен КУНДЕЦКИЙ |  
сборкор «НВ» |  
КИЕВ

## • Свежая голова

### Звездочка в небе и синица в руке

Самые заметные публикации 32-го номера — с точки зрения постоянного читателя «НВ»

Печально видеть в списке редакционной коллегии фамилию К. Барыкина в черной рамке. Значит, ушел Человек с большой буквы. Светлый, достойный. И остался в своих книгах и в памяти коллег.

«Кто в доме хозяин?» Всегда с интересом читала материалы Леонида Жуховицкого, но свое мнение, так сказать, оставляла при себе. А вот тут зацепило, особенно про уличную шпану и про надежду, что никто не сумеет использовать её в своих политических целях. Простите, а кто ходит на митинги Навального? И это, наверное, пострашнее плясок вокруг «Матильды».

В «Крутых мэрах» Акрама Муртазаева упоминается слепая Фемида. Недавно в Интернете наткнулась на забавное предложение: заменить слепую бабу на зрячего мужика с топором. Интересно — а поможет ли?

Не могу сказать «Что нас ждет в космосе?». А вот что было 60 лет назад — помню. Как мы всей семьей искали в ночном небе маленькую живую звездочку. Первый спутник.

Наверное, нашим нефтяным шейхам такое и в кошмарном сне не снилось. Придумали тоже «Делиться надо!» Ну и что, что в стране есть Конституция, а ещё и гарант Конституции. А вдруг народ жить лучше станет с этих самых 833,33 рубля в месяц. Вот бы придумать, куда их потратить?

Прочитала про эксперимент в детских садах Швеции, намерившихся отменить для детей понятия «девочка» и «мальчик», и в голове тут же мелькнула мысль: да, не думали и не гадали викинги, кем станут их потомки.

Галина КОРОЛЕВСКАЯ |  
домохозяйка |  
КРЫМСК



**НВ!** Читайте весь номер на сайте [nvtornik.ru](http://nvtornik.ru)

## • Вопрос, конечно, интересный

# Куда приведут страну «зеленые кадры»?

**Большинство известных политиков, губернаторов и депутатов приблизится к 70-летнему рубежу. Казалось бы, самое время омолодить кадры. И процесс, что называется, пошел. «Ну, 71 год уже. Идет озеленение кадров», — согласился с политиком Кремля экс-глава Дагестана Рамазан Абдулатипов.**

Однако далеко не все в торговле от «новой поросли». «Уходящее послевоенное поколение росло на идеалах СССР, которые ставили общественное благо выше личного, — комментирует социолог Роман Заваришин. Приходящее им на смену поколение 35–50-летних управленцев половину, а кто-то и большую часть своей жизни прожили уже при рыночных реформах: «Идеалы в эти годы были уже совсем другими — личное благо стало выше общего, доминировало желание разбогатеть любой ценой. Все это не могло не повлиять на нравственные устои и ценности тех, чья молодость пришлась на «лихие 90-е», — говорит Заваришин.

Вот и в докладе Центра научной политической мысли и идеологии, основанном на опросах ВЦИОМ и Института психологии РАН, опубликованы не самые радужные выводы: 77% представителей старшего поколения (старше 60 лет) не готовы переступить через морально-нравственные принципы ради собственного благополучия и лучше останутся бедными, но честными. Лишь 11% представителей старшего поколения считают, что мир сегодня жесток, и готовы пожертвовать принципами мо-



рали и нравственности ради собственной выгоды.

А вот среди россиян моложе 25 лет переступить черту порядочности ради денег не считают зорным 52%. Обогащение за счет обмана приветствуют 47% юных россиян. Не видят ничего плохого в измене Родине 22% молодежи. Обманывать государство (в том числе не платить налоги) считают нормальным 60%. Одобряют взятки 66%.

Один из авторов доклада, старший научный сотрудник МГУ Надежда Хвилья-Олинтер, констатирует: по критерию «интеллектуальный потенциал» происходит «выраженная деградация». «Качественные характеристики современной российской молодежи по сравнению с характеристиками советской молодежи изменились в негативную сторону... У нынешней молодежи наиболее явно выражен негатив — отношение к окружающим по принципу «человек человеку волк». Молодежь не готова ставить интересы Родины выше

собственных меркантильных интересов».

Руководитель психологической службы сопровождения ГБУ «Школа «Интергал» Сергей Пермяков не согласен с исследованием и не считает, что племя молодое чем-то хуже: «Да, молодежь сегодня хочет жить хорошо, много зарабатывать. Но разве в СССР люди не гонялись за модными вещами? Скорее можно говорить о том, что это советское послевоенное поколение, выросшее в условиях тотального дефицита, придя к власти, первым делом стало обогащаться материально — покупать машины, квартиры, дорогие гарнитуры, то есть все то, что в советские годы для людей было «культом!»

Сегодняшняя молодежь, по словам психолога, ценит материальные вещи куда меньше:

«У них все есть — и джинсы, и куртки, и машину сегодня может купить любой. Поэтому для многих выпускников школ сегодня главное, по их словам, — реализовать в жизни, найти себе дело по душе, так что, возможно, новое поколение управленцев будет думать о материальных благах меньше, чем «голодное» послевоенное поколение».

А ректоры вузов этой осенью отчитались — конкурс на «госуправление» по-прежнему зашкаливает. Причем на вопрос: «Зачем вы идете в чиновники?» дети честно отвечают: «Чтобы, как нынешние чиновники, жить шикарно!»

Как разорвать этот порочный круг? «В нынешних реалиях это невозможно, — уверен Заваришин. — Можно по телевизору пропагандировать любовь к Родине, патриотизм, ругать взяточников и так далее, но школьники будут открывать интернет и читать там о том, что очередной высокий чиновник арендовал яхту за 22 миллиона, а министр купила сумку за 5 миллионов».

Заваришин не согласен, что «культ вещей» у нынешней молодежи меньше, чем был у советских людей: «Просто изменился масштаб — если в советские годы пределом мечтаний были «Жигули», сапоги из ГДР и джинсы, то теперь все хотят иметь шикарный замок, как у звезд, плюс домик в Швейцарии. Раньше была такая шутка: когда чиновники кончат воровать? Когда все разворуют?»

Аделаида СИГИДА

**НВ!** КСТАТИ, на вопрос: «Зачем вы идете в чиновники?» дети честно отвечают: «Чтобы, как нынешние чиновники, жить шикарно!»





«Твин Медиа» подало иск в Арбитражный суд Москвы к ВГТРК из-за нарушения прав на товарный знак. Причиной стал выпуск программы «Прямой эфир» с Андреем Малаховым под названием «Вечер пожирателей рекламы». Права на аналогичный товарный знак принадлежат истцу.



Заместитель главы комитета по международным делам парламента Венгрии Мартон Генгеш призвал Россию выступить объединенным фронтом против закона об украинизации образования. Он добавил, что странным выглядит отсутствие реакции на закон со стороны Евросоюза.

• Тема с продолжением

# Нужен ли России визовый режим?

Этот вопрос стал с новой силой обсуждаться в обществе вскоре после задержания участников запрещенной в России организации ИГИЛ, готовивших теракты в крупных городах страны, и потасовкой между охранниками ЧОПа и двумя сотнями таджиков, заступившихся за избитого земляка. Тут же стали раздаваться призывы ужесточить контроль на границах за въезжающими в страну иностранцами, и особенно за гражданами из государств ближнего зарубежья, включая республики Центральной Азии. Поэтому вопрос для экспертов еженедельника сформулировала сама жизнь: так нужен ли визовый режим с нашими ближайшими соседями, и спасет ли он ситуацию или только обострит ее?

**Никита ИСАЕВ, лидер движения «Новая Россия»:**

— Прежде, чем спорить о целесообразности виз, необходимо провести подробный аудит рынка труда, в котором заняты мигранты, в том числе нелегальные, а также оценить реальную угрозу безопасности. Без этого все споры и радикальные заявления бессмысленны.

Какова реальная потребность в иностранной рабочей силе? Каковы возможные последствия для российской экономики от сокращения числа мигрантов? Эти и другие вопросы следует обязательно прояснить.

Что же касается сбора отпечатков пальцев, то террористическая угроза сейчас столь высока, что пренебрегать таким важным идентификатором нельзя. Во многих странах это нормальная практика, и ею надо пользоваться безотносительно к межгосударственным от-

ношениям. Это никого не должно оскорблять или обижать — просто мера предосторожности.

**Вячеслав ПОСТАВНИН, президент фонда «Миграция. XXI век»:**

— Предлагается закрывать въезд тем, кто совершает не только преступления, но и административные правонарушения. И сейчас такой процесс идет, хотя он формализован. Так, в прошлом году был закрыт въезд на территорию России без малого полутора миллионам иностранных граждан, совершившим уголовные преступления и нарушившим сроки пребывания, выдворены из страны более 92 тысяч человек, а за первые три месяца этого года — 38 тысяч человек. Въехало же с начала этого года 2 миллиона 340 тысяч иностранных граждан. То есть, под действием интеграционных процессов мы вынуждены

отыгрывать обратно. Логика тут такая: если мы хотим сохранять лидирующие позиции на постсоветском пространстве, мы должны пользоваться трудовыми ресурсами соседних государств. И еще, не могу согласиться с тем, что к нам приезжают худшие. К нам приезжают те специалисты, в которых есть потребность.

**Юрий КРУПНОВ, председатель Наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития:**

— У нас 10 миллионов мигрантов, с нелегальными их уже 15. Существует транснациональные преступные группировки, которые безнаказанно завозят в Россию огромное количество героина, а когда органы ФСБ спохватываются, поезд уходит.

Я уверен, что у нас были и есть лоббисты миграционных процессов со слаженной и организованной инфраструктурой, а 200 тысяч мигрантов находится в транснациональных группировках, они вообще нигде не учтены. Один из выходов в создавшейся ситуации — переносить по возможности наши производственные мощности в страны СНГ, открывать там совместные предприятия и филиалы российских фирм, чтобы потенциальные мигранты могли, не приезжая в Россию, работать у себя дома.



**Михаил РЕМИЗОВ, президент Центра национальной стратегии:**

— Избыточное предложение дешевой и неквалифицированной рабочей силы снижает заинтересованность бизнеса в повышении производительности труда. Труд мигранта, действительно, дешев для работодателя, зато тяжел для общества, в том числе из-за нагрузки на социальные институты, школы, больницы. Поэтому, на мой взгляд, визовый режим нужен. Необходимо пускать в Россию только тех трудовых мигрантов, которые уже имеют приглашение от работодателя. Это, конечно, не защитит нас полностью от терроризма, но, по меньшей мере, уменьшит их количество.

Андрей КНЯЗЕВ, обозреватель МН — специально для «НВ»

**НВ!** **ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.** Эксперты Центра стратегических разработок (ЦСР), которым руководит бывший министр финансов Алексей Кудрин, обнародовали свои «Предложения к миграционной стратегии России до 2035 года». Авторы доклада призывают власти сохранить безвизовый режим со стра-

нами СНГ, однако создать четкую модель привлечения иностранной рабочей силы.

Хаотичность потока гастарбайтеров приводит к формированию значительного сегмента нерегистрируемой занятости, деформирует рынок труда, провоцирует широкое распространение эксплуатации мигрантов вплоть до принудительного и

рабского труда, а также торговли людьми, сетуют эксперты. «Отсутствие эффективного механизма контроля миграции в Россию беспокоит общество, делает миграцию острой внутриполитической проблемой, провоцирует рост радикальных националистических настроений», — предупреждают они. Но об этом мы и без них знаем.

• Фейсбучные истины

**В гостях у полюбившейся читателям рубрики — вновь Николай Андреев** (на снимке), журналист и писатель, получивший известность прежде всего своими книгами-исследованиями о жизни Владимира Высоцкого, Михаила Горбачева и Андрея Сахарова. После того, как с недавних пор обосновался в своем поместье под Калугой, неизменно называет себя помещиком, ведет натуральное хозяйство, а в свободное время пишет книги.



Я бросился к нему — не виделись лет десять, а, может, и больше: «Валера!» Он спокойно перевел взгляд на меня — ни капли эмоций. Протягиваю ему руку — помедлив, протягивает свою, вялую и породистую. И я сразу почувствовал: между нами пропасть. Ощутил свою ничтожность и деревенскость. Он звезда, член высшего общества, а я никто. Просто помещик. Потому о чем ему со мной говорить — не о чем. Мы не перекинулись даже дежурными фразами: «Как ты?» — «А ты как?»

А были времена, когда мы дни проводили в бесконечных разговорах. В трех изданиях работали вместе. Сидели в одном кабинете. И часто после работы шли пить пиво — и разговоры, разговоры. В гости друг к другу ходили.

Однажды захожу в кабинет, а он стоит, уставившись в окно. Обращаюсь к нему — молчит. Я снова что-то его спрашиваю — молчание. А минут через пять оборачивается — слезы на глазах: «Неужели ты не видишь, что у меня горе!!» У него разрушился очередной роман.

Когда от него ушла жена, он позвонил мне: «Приезжай, мне так тяжело, так тяжело!»

Вместе отдыхали в Пицунде. Какие времена были!

И вот теперь он достиг вершины, он в заоблачной дали, он звез-

да, а я никто — в земле вожусь. Между нами пропасть. Я смотрю на него, задравши голову. И восхищаюсь им.

Впрочем, это исключение. Больше никто из моих старинных знакомых не подчеркивает разницу между собой и мной. А среди них есть люди высокого полета — министры, миллиардеры, влиятельные во власти люди. Но находят для меня время...

## Ни дать ни взять, Обломов

Встретил вчера у магазина односельчанку Наталью. пожаловалась на сына Сашу: не помогает.

Сашу знаю ещё, когда он в школе учился. Высокий, статный, красивый. Когда его призывали в армию, то определили: такие фактурные нужны в Кремлёвском полку. А он говорит военкому: «В бега уйду, если направите в этот полк». Кто-то ему рассказал, что в полку жуткая муштровка — взвесь. Отправили его служить в Северобайкальск.

Безмятежный. Не пьёт. Страшно ленивый. И никто эту лень не победит, даже он сам. Живёт со-

зерцательно. Нет охоты к труду. И не скажешь, что у него нет жалости к матери — любит он её, но вот не помогает. А осенью по хозяйству много работы. Любимое его состояние — неподвижность. Может сидеть на одном месте часа три, уставившись в одну точку. Потому, наверное, единственное любимое занятие — рыбалка. Его почти всегда можно застать на Оке.

Работает где-то в Москве охранником — две недели там, неделя отдыха здесь. Наталья говорит, что получает тысяч 30. А мог бы и сто тысяч зарабатывать. У него ведь востребованные профессии — в армии обучился на сварщика, на водолаза. Сейчас полно объявлений: приглашаем сварщиков, зарплата от 70 тысяч. Не хочет он быть сварщиком. Закончил он лесной техникум — тоже ведь профессия не плёвая, мог бы много куда устроиться — не хочет. И деньги его не интересуют.

Женился два года назад. И выбрал какую-то невзрачную девушку. А при его статности и волевом профиле имел у женщин успех. Сын у них родился — внук Натальи, в котором она души не чаёт.

По сути, Саша — современный Обломов.

Николай АНДРЕЕВ | журналист, писатель

## Огна, но пламенная страсть

Рассказали мне про Лизу, воспитательницу нашего детского сада. Я её не знаю. Не знаю даже, как выглядит.

Есть в Лизе дар — любит детей, дети её обожают. Родители рады, что их дети попадают к Лизе. Но у Лизы нет педагогического образования. Да вообще никакого образования — только средняя школа. Потому районный комитет образования время от времени пытается Лизу уволить. А в этом сентябре уже окончательно — подписан приказ. Ну, родители возмутились: если человек на своём месте, то почему его надо увольнять? В общем, договорились так: Лиза будет заниматься на специальных курсах при пединституте, что ли. Курсы платные — 20 тысяч. Ро-

дители скинулись, чтобы у Лизы появился хоть какой-то документ о педагогическом образовании.

## Встреча со звездой

Так можно назвать свои впечатления от встречи со старинным знакомым на презентации.

Он стоял, опершись на трость. Ну, не совсем трость — трость, совмещённая с зонтиком. Но всё равно это смотрелось классно: джентльмен опирается на трость. И одет, как породистый денди: бархатный пиджак, из верхнего кармашка которого краешек цветастого платочка, рубашка из голландского полотна, брюки в меру узкие, умопомрачительные сверкающие туфли. Взгляд рассеянный, скачущий. Изломанная страдальческая морщинка на лбу.





В Киеве житель Севастополя разбил памятную доску героям Небесной сотни на улице Институтской. Будучи задержанным на месте полицией, он объяснил, что хотел отомстить за убийство украинскими силовиками людей в Донбассе.



Рамзана Кадырова к его дню рождения нарисовали в образе героя комиксов. Изображение опубликовал в Фейсбуке Арам Габрелянов. «Художник из журнала Bubble назвал эту картину «Железный Рамзан». Я же ее для себя назвал «Стальной пехотинец Путина с горячим сердцем и доброй душой», — написал он.

## • Авторитетное мнение

# Есть ли выход из «Долины Смерти»?

На вопросы научного обозревателя «НВ» отвечает президент Академии наук России, академик Александр СЕРГЕЕВ

*Те, кто терял надежду в раскаленной от солнца пустыне, где нет ни воды, ни дерева, обязательно погибал и оставался навсегда среди далеких заснеженных гор на склонах песчаных дюн. До конца доходили немногие, и именно они в память о своих товарищах и попутчиках назвали эту пустыню «Долиной Смерти».*

*Мне довелось побывать в тех местах, и потому, как ни странно это звучит, считаю наименование их довольно точным и образным.*

*А говорю это потому, что, когда я услышал от академика Сергеева слова, о том, что наша наука находится сейчас в «долине смерти», то невольно вздрогнул: «Неужели это так? Или Александр Михайлович сгущает краски?»*

*Это я и пытался выяснить в нашем разговоре, который состоялся в канун выборов президента РАН. Для журнала «В мире науки» я готовил специальный выпуск, в котором планировалось предоставить слово всем кандидатам. Хотя уже тогда я предполагал, что, вероятнее всего, президентом станет именно академик Сергеев — его ведь выдвинули физики, а их слово в нашей Академии всегда было самым весомым.*

(Окончание.)

Начало — в № 32 от 3.10.17 г.)

## Дров с реформами мы действительно наломали

— Получается, что мы финансируем чиновников вместо того, чтобы финансировать науку — покупать приборы и аппаратуру?

— Не будем обсуждать эту тему: ФАНО наш учредитель, а я как директор института не вправе утверждать, что «они едят наши деньги». Тем более, у нас хорошие рабочие отношения с сотрудниками ФАНО, мы пытаемся помочь друг другу, поскольку, как мне кажется, у них есть понимание ситуации в этом вопросе.

— А я не хочу вас ссорить с начальством — пользы никакой!

— Итак, констатируем, что да, положение плохое с наукой. Это первое. Второе — мы констатируем и говорим прямо, что действительно наломали дров с нашими реформами, с нашими «векторами» — как их называю. В нулевые годы у нас вектор вестернизации был — должно быть все, как в Америке. Теперь ситуация меняется. Мы должны понять и принять, что выход из «долины смерти» не может быть в настоящее время осуществлен за счет того, что вдруг станет развиваться и преуспевать наша инновационная экономика, и что именно она подтолкнет науку. Значит, должен быть ощутимый толчок со стороны государства. Если мы хотим наукоемкую экономику раскрутить, если хотим, чтобы наука давала в нее новые идеи и технологии, то надо налог на науку брать с наших сырьевых госкорпораций. Я думаю, что государство это, естественно, может сделать.

— Итак, допустим, что консенсус, в том числе с сырьевыми корпорациями, достигнут. Что дальше?

— Будем искать траекторию выхода...

— Образ «Долины Смерти» мне нравится...

— Но выход-то есть! Главное, эта траектория выхода тоже должна быть консенсусом. Кстати, вопрос о траектории выхода — сложнейший, потому что таких траекторий очень мало. Мы слишком далеко отстали от локомотива прогресса, который уже унесся в будущее без нас. И что-то должно быть экстраординарное предпринято...

— Что именно?

## Когда Отечество в опасности, нужна мобилизация

— Мои коллеги в Федеральном ядерном центре в Сарове говорят: «Слушай, Отечество в опасности, значит, нужна научная мобилизация, надо жестко ставить суперважные, суперкрупные задачи. Пусть в данный момент, может быть, и в ущерб фундаментальной науке, но это потом окупится многократно. Страна должна, как в военное время, сесть на решение нескольких очень важных задач, которые она не может не решить». В этом утверждении что-то есть разумное... Впервые этот лозунг прозвучал, когда враг оккупировал часть страны. Тогда все было понятно. Но и сейчас нас с вами завоевывают, только по-другому, завоевывают высокими технологиями. И уже почти завоевали. Мы с вами на каких машинах ездим? Какими телефонами пользуемся? Интернет у нас откуда? Культура потребления чья? Нас почти завоевали... поэтому призыв к мобилизации, по существу, уместен, если только не свести ее к очередной кампании.

— Я считаю, в 90-х годах мы совершили крупную ошибку, когда практически вывели оборонную тематику из Академии наук России?

— Она как бы сама вывелась

из-за разных политических доктрин. Считалось, что врагов у нас нет, и деньги на безопасность, на оборону тратить не надо. Кстати, в свое время была обстоятельно подготовлена программа фундаментальных, поисковых и прогнозных исследований в интересах обороны и безопасности, и уже лет восемь, по-моему, мы пытаемся эту программу принять. Она находит поддержку фактически везде, на всех уровнях, но есть непреодолимое, как видно, препятствие — это финансовые и экономические ведомства...

## Поручение, от которого нет права отказаться

— Что вас подтолкнуло стать кандидатом в президенты Российской академии наук?

— Март 2017-го года... Срыв выборов, причем, как убеждены многие, неслучайный и спланированный срыв выборов. Та команда физиков, которую объединяет Отделение физических наук, считает, что то, что произошло, это полшага к ликвидации Академии наук. Оставшиеся полшага могут быть пройдены в сентябре. И это заставило нас совсем по-другому посмотреть на нашу академическую жизнь.

Во-первых, возникло сильное беспокойство по поводу того, что если в сентябре выборы вновь не состоятся, то будет принято решение, которое может поставить крест на Академии наук как научной организации. Этого ни в коем случае допустить нельзя... И не потому, что за этим стоит потеря академических стипендий и каких-то материальных благ, не это главное. Страны могут и должны качественно характеризоваться неким суммарным интеллектом, так сказать, объемом интеллекта проживающих в них людей. У нас он сильно сжался в российское время. Утечка мозгов, не только в смысле отъезда ученых за рубеж, но и вследствие потери квалификации научно-технических кадров, их массового ухода из профессии. Далее, кадры следующего поколения стали плохо, значительно хуже готовятся в университетах, в школах. Сфера образования, от среднего до высшего, превратилась в сферу услуг — образовательных, и такой термин никого уже не коробит. Наш суммарный интеллект скукожился, утечка мозгов приняла не фигуральный, а буквальный смысл деградации мозгов страны. Это невозможно, наверное, измерить каким-то одним числом, но это очевидно для всех, кто вообще задумывается на эту тему. Кстати, очень переживаю, когда слышу от руководителей страны, что мы

не боимся «утечки мозгов». Этого надо бояться, и не просто бояться, но делать все для того, чтобы минимизировать такую утечку...

Так вот, если на Академии наук будет поставлен крест, то с интеллектом страны произойдут дальнейшие и уже непоправимые, я считаю, изменения. Тогда и в будущем мы никогда не встанем на эту траекторию роста. Мы даже не сможем зачастую понять, что и как устроено в тех или иных научных свершениях и в чем они заключаются, и наш уровень как державы деградирует, и довольно быстро, до уровня «пользователей», то есть потребителей тех наукоемких благ, которые придумывают и делают другие страны. Кстати, высокопоставленные соображения о том, что нам этого «вполне хватит», слышать приходилось — это все проявления той потребительской сытости сырьем, о которой мы уже говорили.

Во-вторых, предложение участвовать в выборах президента РАН мне поступило от Отделения физических наук. Я воспринял это как поручение коллег, поручение, от которого у меня нет права отказаться. Тем более, с пониманием того, что физики в Академии наук традиционно играют очень заметную роль, к их мнению многие прислушиваются, что еще более поднимает уровень ответственности, связанной с этим предложением моих ближайших коллег.

## «В моей трудовой книжке одна запись»

— Расскажите о себе. Как вы начинали, почему выбрали физику, как стали во главе одного из крупнейших институтов в стране?

— Мой прадед по материнской линии — настоятель церкви в селе Бутурлино Нижегородской губернии (сейчас это районный центр). Мой дед закончил перед Октябрьской революцией духовную семинарию, собираясь сменить моего прадеда. Окончил с отличием. Грянула революция. Он всю жизнь после этого проработал учителем математики в школе в родном селе, никогда не вспоминая о семинарии. Даже я не знал многого о его судьбе, так он боялся за свое прошлое. В советское время в церкви был, как водится, сельский клуб, там показывали кино. Потом опять была восстановлена церковь. Теперь, приезжая на свою малую родину, бываете, принимаю участие в дискуссиях о религии и науке, так как имею, получается, прямое отношение к тому и другому.

— И что одерживает верх?

— Мы с вами язычники, потому что наш бог — природа. И мы с вами совершенно точно знаем, что есть познанное и пока непознанное, горизонт которого не приближается никогда. Пока непознанное — это во многом предмет веры и теоретических концепций... Я считаю, что у ученых, особенно у физиков, есть свой бог — это природа с ее бесконечными тайнами. И мы познаем, шаг за шагом и по самым различным направлениям, этого нашего бесконечного бога — природу. Счастье этого познания и одерживает верх.

— Вы окончили Нижегородский университет и...

— В моей трудовой книжке одна запись.

— То есть?

— С 1 сентября 1977 года и по настоящий день я сотрудник Института прикладной физики.

## «Мы оказались в нужное время и в нужном месте»

— Постоянство — главный признак любви?

— Конечно. Я вновь возвращаюсь в 90-е годы. Наш институт, по-видимому, оказался в оптимальном положении для того, чтобы он сохранился, не сильно изменившись. И таких институтов оказалось мало. Для такого «самосохранения» есть целый комплекс причин. Одна из них — это то, что мы были организованы в 1977 году, и успели стать крупным и успешным институтом еще тогда, когда страна не скупилась на развитие науки. Денег на ее развитие в науку давали много. На моей памяти совершенно потрясающий случай. Создание государственной комиссии причем во главе с председателем Совета Министров СССР Н.И. Рыжковым по... высокотемпературной сверхпроводимости! Председатель правительства возглавляет комиссию, которая должна как можно быстрее и правильным образом дать выход в практику открытия, которое произошло всего год назад! Сейчас такое трудно представить, хотя за последние два десятка лет были научные прорывы сравнимого масштаба и значимости, а тогда это было нормальным делом и не вызывало недоумения. Высокая комиссия постановила построить несколько институтов, оснастить их и дать им соответствующие задания. И все это было сделано! Например, Институт физики микроструктур РАН, который сейчас вошел в состав нашего федерального центра, был организован и построен как раз в те годы. Естественно, не на пустом месте, это ни в коем случае не было решением строить «оазис в пустыне», и потому был создан прекрасный институт, и оборудование во многом еще с того времени живо.

Одним словом, к началу «другой жизни» мы успели нарастить «научные мускулы». В ИПФ РАН за эти годы пришли сотни мотивированных молодых людей. Все — лучшие выпускники университетов, все они стремились попасть именно в этот институт... Нам говорили: «Если ты будешь вкалывать — ты будешь похож на эту звезду в науке или на ту...» И что важно — все они, только





Специалисты из Диабетического центра Джослин в США выяснили, что диета с высоким содержанием фруктозы может привести к более сильному ожирению и резистентности к инсулину, чем такое же употребление глюкозы. Биологи провели эксперимент на животной модели — мышах.



Самый нелепый пешеходный переход в России, по мнению автора опубликованного в сети ролика, находится в селе Онгурен Иркутской области, где нет асфальтовых дорог и тротуаров вообще. В районном отделе ГИБДД объяснили, что рядом находится сельская школа и перед ней обязательно должен быть знак перехода.

начинающие свой путь в науке, видели рядом тех, на кого можно было равняться, и работали с ними бок о бок. У нас же в институте иконостас этих звезд, властителей научных умов... Вся эта когорта блестящих ученых, которым было в то время 35–40 лет, каждый — лидер в своей науке, а вокруг море молодых, которые хотят делать науку. И над ними и рядом с ними великий ученый и великий директор Андрей Викторович Гапонов-Грехов, который старше их лет на 15 — правильный возрастной квант в воспи-

### С упором на мультидисциплинарность

— Да и проблематика у вас широкая?

— У нас институт мультидисциплинарный. Казалось бы, есть некая разбросанность, но она скрепляется единой научной культурой и культурой работы в науке благодаря тому, что мы все — представители радиофизической школы. Мы все — «волновики» и «колебатели». Как утверждают физики, мир состоит из волн и

возбужден, происходит резонансная раскачка вагонов, способная привести к катастрофе. Это те же самые принципы, которые лежат в основе создания, например, мощных вакуумных генераторов СВЧ-излучения, когда необходимо, чтобы скорость электронного пучка совпала с фазовой скоростью возбуждаемого излучения для его эффективной генерации. Примеров подобных явлений в волновой физике очень много, хотя материальная их реализация совершенно различна.

Так что у нас, специалистов,

только акустическими волнами и колебаниями, т.е. акустикой. И больше ничем. К нему приходят и говорят: «Мужики, я заказчик, и у меня полный карман денег (откуда — из промышленности, из оборонки, — это неважно). Мне нужно обнаружить такой-то объект на расстоянии во столько-то километров». Если объект таков, что сделать это с помощью акустики нельзя, то в этом институте такой заказ сразу невыполним... А если у вас есть люди, которые работают и в акустике, и в оптике, и в физике СВЧ, если они могут и то, и другое, и пятое-десятое, они говорят: «Так это же вот так можно сделать!»... Так что один из залогов устойчивости нашего института — мультидисциплинарность. Мы можем широко маневрировать, ориентировать людей туда, где они сейчас требуются в наибольшей степени и где есть перспективный заказ. Таким образом, в нашем институте сформировался за годы широкий и подвижный фронт исследований, мы отзывчивы к внешним вызовам, и, соответственно, сформировалась «пестрая» экономика. И это очень важно.

### Выход из «Долины Смерти» есть!

— Что за «пестрая» экономика? Впервые слышу...

— 25 процентов у нас бюджет, 25 процентов — различные гранты, и 50 процентов хоздоговорные работы, тоже весьма различные. Из них половина — гособоронзаказ. Это совершенно разные типы работ, но умело применяя достижения фундаментальной науки в прикладных исследованиях, мы всегда оказываемся интересными заказчику. Если бы мы в основном занимались прикладными работами, то через десяток лет к нам никто не пришел бы. Но приходят и именно потому, что наш фундаментальный задел тоже не стоит на месте, постоянно обновляется и оказывается перспективным для следующих приложений.

Кстати, вернусь к предыдущему — это хорошая иллюстрация «природной» взаимосвязи наукоемкой промышленности и прикладной науки, которая обязательно базируется на сделанных ранее фундаментальных открытиях. В нашем институте мы эту

взаимосвязь не просто наблюдаем, а поддерживаем и постоянно используем. С другой стороны, мы не можем заниматься только фундаментальными вещами, так как в стратегии развития страны всегда были и есть вызовы прикладного характера, на которые мы должны отвечать.

Поэтому соблюдение баланса фундаментальных и прикладных исследований внутри одного института — это очень важно. При чем баланса активного, если можно так выразиться, т.е. баланса взаимодействующих «подсистем». И такой баланс, подчеркну, был изначально одним из краеугольных камней в здании института, это своего рода научное кредо ИПФ РАН.

— Александр Михайлович, вы хотите сказать, что модель работы вашего института подходит и для всей Академии наук?

— В каком-то смысле, да. И в смысле множественности источников поддержки исследований, и в смысле сочетания и взаимодействия фундаментальных и прикладных работ, и в смысле особого внимания к оборонной тематике. Я не могу говорить, что наша модель просто переписывается или масштабируется, но по принципам действия — да, подходит для всей Академии. И главное звено здесь — мультидисциплинарность. Подчеркну, что во взаимодействии и балансе фундаментальных и прикладных исследований крайне важна ориентация на очень крупные проекты, способные потянуть за собой целые новые области исследований и разработок.

Сейчас всего этого практически нет, но это, конечно, должно вернуться в Академию наук. И когда вернется, когда Академия вновь ошутит себя ответственной за такие проекты в интересах инновационного развития страны, тогда это и будет означать выход из «долины смерти» туда, куда и стремились те искатели лучшей жизни. Не в буквальном смысле, конечно (те, как известно, стремились к золоту), а в смысле обретения смысла своего существования и реализации своего предназначения.

— Спасибо: все это интересно и очень важно.

Владимир ГУБАРЕВ | научный обозреватель «НВ»



Интервью академика Сергеева, которое он дал накануне выборов, стало программным для будущего президента Академии наук России.

тании учеников в науке. Такая конфигурация оказалась чрезвычайно сильной, плодотворной, и за первые десять лет институт стал ведущим академическим институтом страны. Мы поднакопили мускулы, даже кое-где жирок, и поэтому мы вошли в раннее российское капиталистическое время в хорошей форме.

— В нужное время и в нужном месте вы оказались?

— Да, нам повезло и в пространстве, потому что все произошло в Нижнем Новгороде. Как известно, Горький, был закрытым городом. То есть было относительно мало контактов с заграницей. Ну, конечно, ученые ездили немножко, но к нам пускали крайне мало иностранцев. А потому, когда люди потоком в 90-е годы поехали на Запад, у нас такого существенного отлива не было. А город ведь с очень хорошей, добротной прослойкой научно-технической интеллигенции, потому что военный арсенал страны — самолеты, танки, подводные лодки, радиолокаторы, электроника и так далее — все-все-все делалось в Нижнем Новгороде. Так что все это были факторы того, что нам повезло и во времени, и в пространстве. Да и с таким лидером как академик Гапонов-Грехов. В девяностые, когда город и вообще границы открылись, и мир стал гораздо доступнее, особенно для ученых, я помню его слова: «Вы можете поступать, как считаете нужным. Но я здесь, здесь и навсегда». Таких директоров не бросают.

частиц, и по большому счету все волновые явления в природе — это наша область физики. Почему это важно? Потому что у нас есть единый подход в познании природы — через общие законы физики колебаний и волн в разных приложениях — оптика, СВЧ электроника, волны в океане, волны в твердом теле, волны и колебания в механизмах, и конструкциях, волны в атмосфере, гравитационные волны. Действительно, в волновых свойствах разных сред и свойствах самих волн в разных средах и объектах очень много общего. К примеру, когда я слушаю своих коллег, которые рассказывают, почему случаются катастрофы с высокоскоростными поездами, я как физик — оптик, лазерщик и плазменщик — преломляю это в себе и вижу, что это то, чего мне как раз не хватало, чтобы продвинуться в решении своей задачи по взаимодействию сверхмощного лазерного излучения с плазмой. Модельное мышление, волновая и колебательная идеология — это очень много значит.

— А почему иногда случаются катастрофы с такими поездами?

— У вагона высокоскоростного поезда есть собственные колебания. Они возбуждают волны, которые бегут в рельсах, в железнодорожном полотне, в электрических проводах. У них всех разные свойства. И оказывается, когда скорость поезда такая большая, что она начинает совпадать со скоростью волн, которые этот поезд за счет колебаний вагона

есть язык понимания друг друга, нашей области исследований и всей науки. Почему это важно? Мы можем помогать друг другу, даже не явно, просто обсуждениями своих задач, и тем самым быстрее достигать результата.

Мультидисциплинарность также очень важна, когда вы попадаете в экономически сложное время. Непонятно, откуда придет заказчик, какую задачу требуется ему решить. Представьте, что у вас есть суперинститут, мировой лидер, но он умеет заниматься, например,

### НАША СПРАВКА



А.М. Сергеев родился в 1955 году в посёлке Бутурлино Горьковской области. В 1977 году окончил радиофизический факультет Горьковского университета, после чего поступил на работу в расположенный здесь же Институт прикладной физики РАН.

Занимал должности стажёра-исследователя, младшего и старшего научного сотрудника. В 1982 году под руководством А.Г. Литвака защитил кандидатскую диссертацию по теме «Самовоздействие и трансформация интенсивных электромагнитных волн в магнитоактивной плазме».

В 1991 году стал заведующим лабораторией сверхбыстрых явлений, в 1994 году возглавил отдел сверхбыстрых явлений. В 2000 году защитил докторскую диссертацию «Нелинейные волновые процессы при генерации сверхкоротких оптических импульсов и взаимодействии сильных оптических полей с веществом».

В 2001 году был избран директором отделения нелинейной динамики и оптики и назначен заместителем директора ИПФ РАН.

22 мая 2003 года избран членом-корреспондентом РАН.

В 2012 году ушел с должности директора от-

деления и стал первым заместителем директора Института по научной работе.

В июле 2013 года А.М. Сергеев выступил против планов правительства по реформе Российской академии наук (РАН). В знак протеста он заявил об отказе вступить в «новую РАН», учреждаемую предлагаемым законом в случае его принятия.

В 2015 году был избран директором ИПФ РАН, предыдущий директор Александр Литвак при этом стал научным руководителем института. Под руководством А.М. Сергеева институт был реорганизован в федеральный исследовательский центр и в 2016 году присоединил к себе в качестве филиалов Институт физики микроструктур РАН и Институт проблем машиностроения РАН, также расположенные в Нижнем Новгороде.

28 октября 2016 года был избран действительным членом РАН по Отделению физических наук.

В конце сентября 2017 года занял пост президента РАН. После этого заявил об уходе с должности директора ИПФ (врио директора стал Г.Г. Денисов), но попросил сохранить ему рабочее место в Институте.





Бразильский защитник московского ЦСКА Марио Фернандес рассказал, что до переезда в Россию часто злоупотреблял алкоголем. Причем, выпивал столько, что иногда даже пьяным приходил на тренировки. «Но подписав контракт с ЦСКА, я понял: с меня хватит», — сказал Фернандес.



Современные технологии, применяемые в птицеводстве и животноводстве, приводят к производству менее питательной пищи. Так, шесть цыплят-бройлеров сегодня имеют такое же количество омега-3, которое было у одной курицы в 1970-х годах. Об открытии, сделанном в рамках исследования Всемирного фонда дикой природы (WWF), написала The Guardian.

## • Осторожно — аферисты

# К психиатру... за квартирой

Мошеннические схемы на рынке недвижимости приобретают все более изощренный характер

**Так, в последнее время участились случаи обмана покупателей жилья с помощью справки от психиатра. Нечистые на руку продавцы квартир под предлогом своей невменяемости отсуживают недвижимость у честных покупателей, оставляя последних с носом.**

## Круговорот квартиры в природе

Адвокат, кандидат юридических наук Оксана Филачева уже несколько месяцев требует от правоохранительных органов возбудить уголовное дело против бывшей медсестры психиатрической больницы Татьяны Соловьевой.

Имея одну-единственную квартиру в Москве, экс-медсестра умудрилась пять раз продать ее и вернуть обратно. Для этого медработник оформила «психами» своих ближайших родственников — мужа и маму.

«Преступниками нередко применяется схема, когда продавец квартиры приносит справку из ПНД, что здоров, — рассказывает Оксана Филачева. — А через два-три года после продажи квартиры вдруг появляются медкарты, где написано, что на момент заключения сделки гражданин страдал психическим расстройством, просто его не успели на тот момент поставить на учет».

Действительно, за один визит к врачу диагноз обычно не поставишь. А вот оснований для расторжения сделки может оказаться достаточно.

«Соловьевы применяли более хитрую схему, — продолжает адвокат. — Изначально квартира принадлежала мужу Со-

ловьевой, потом он ей квартиру подарил. Затем сама Соловьева продала квартиру, честно предоставив справку о том, что психически здорова».

Через пару лет супруг этой гражданки обратился в суд с заявлением о том, что психически болен, и когда дарил квартиру своей благоверной, совсем не понимал, что он делает. Суд иск удовлетворил, и сделка дарения была расторгнута. А следом и договор купли-продажи — ведь нельзя продать квартиру, которая тебе не принадлежит. Так квартира вернулась к супругу Соловьевой, а покупатель квартиры остался «с носом».

Но на этом пара не успокоилась. Муж снова дарит квартиру жене, и так далее по кругу. Всего Соловьевы умудрились продать свою квартиру пять (!) раз. И это — не конец истории.

«Когда семейкой стали интересоваться правоохранительные органы, Соловьева решила оформить «психом» свою маму, и схема закрутилась уже при ее участии», — констатирует Оксана Филачева.

При этом уголовное дело в итоге так и не возбудили. Облапошенные покупатели пытались вывести семью «психов» на чистую воду. Для этого достаточно доказать, например, что муж и мама экс-медсестры психически здоровы. Но для этого надо проводить независимую психиатрическую экспертизу, на что мошенники, понятное дело, не соглашаются. А заставить их в рамках гражданского судопроизводства невозможно.

«Более того, мы даже не можем показать независимым психиатрам их психиатрические карточки! — возмущается Оксана Филачева. — Ведь это медицинская тайна, гражданский суд имеет право рассматривать только те медицинские документы,



которые сами «больные» предоставили в суд добровольно.

А предоставляют они обычно не историю болезни, а уже готовое заключение психиатра. К слову, признать себя психически больным или психически здоровым (кому как нужно) стоит в Москве \$15 тысяч. То есть продав квартиру за 5–7 млн руб. и потратив «на диагноз» меньше миллиона, мошенники неплохо зарабатывают даже на одной продаже.

А что же следствие? «Обвинить психиатра в неверном диагнозе практически невозможно. Однако в случае с семьей Соловьевых экс-медсестру и без этого можно было бы привлечь по статье «Мошенничество», — констатирует Оксана Филачева.

## Надо — и больной станет здоровым!

Тем временем медицинские справки используются мошенниками все чаще и чаще. Зато честному человеку — и медсправка не поможет.

«Бывают обратные ситуации. Например, одного из моих подзащитных, дей-

ствительно психически больного человека и уже более двадцати лет состоящего на учете в ПДН, обманом вынудили продать свою квартиру за бесценок. Когда он попытался оспорить сделку, психиатрическая экспертиза вынесла решение — на момент заключения купли-продажи полностью отдавал себе отчет в своих действиях!» — удивляется Оксана Филачева.

То есть когда надо мошенникам, и псих оказывается нормальным. А когда надо — и здоровый сойдет за психа.

«Полиция, по сути, ничего не делает, а мошенники ходят и у людей квартиры отбирают, — комментирует председатель Ассоциации адвокатов России за права человека Мария Баст. — Для примера: в Европе таких схем просто нет, в той же Норвегии государство в случае признания сделки недействительной компенсирует пострадавшей стороне стоимость жилья за счет госбюджета — мол, раз государство зарегистрировало незаконную сделку, то государство должно и отвечать».

В России тоже недавно Конституционный суд вынес решение в отношении части 1 статьи 302 Гражданского кодекса РФ «Истребование имущества от добросовестного приобретателя». («МН» уже писал об этом). Согласно решению суда, квартира должна оставаться у покупателя. Но касается это решение только «выморочного жилья», на которое претендует государство. Что же касается сделок между физическими лицами, то на них данное решение КС не распространяется.

«Вал подобных мошенничеств начался после 2011 года, когда были внесены изменения в ст. 320 Гражданского Кодекса «Истребование имущества добросовестного приобретателя», — продолжает Мария Баст. — До этого, согласно закону, жилье оставалось у добросовестного приобретателя. В 2011 году закон поставил интересы продавца выше интересов покупателя. И началось...».

А если бы, как в Норвегии, государство компенсировало все убытки пострадавшей стороне, тогда, глядишь, и полиция начала бы сажать преступников.

Аделаида СИГИДА

## • Говорят, что...

### Дружинина осталась без генов

**30 лет назад на экраны вышел фильм Светланы Дружининой «Гардемарины, вперед!», который для своего времени стал культовым. Впоследствии были сняты еще две части. В этом году могла бы выйти четвертая. Но съемки еще даже не начались. Почему?**

«Позвоните 27 сентября — возможно, у меня будут новости», — попросила Дружинина корре-

спондента «МН», обратившегося к ней за пояснениями. Однако в назначенную дату ее голос по телефону звучал огорченно:

— К сожалению, заседание Фонда Кино по нашему вопросу снова перенесли, на этот раз на 12 октября. Вопрос, разумеется, упирается в деньги. Их на съемки фильма обещают выделить аж с 2013 года, но каждый раз что-то мешает. Боюсь, что деньги на съемки так и не получу.

Виктория КАТАЕВА

### Урганту объявили войну

**Шутки Ивана Урганта вызывают все больше критики. Сначала обиделся Владимир Соловьев, потом и многие зрители, которых возмутили Ванины куплеты «от Юлия Ким Чен Ына». И вот — новый скандал.**

— В конце одной из серий саги «Отчий берег», которая недавно прошла по Первому каналу, на фронте Великой Отечественной войны погибает герой Алексея Кравченко, рассказы-



вает правозащитник, председатель Национального родительского комитета Ирина Волянец. — Звучит волнующая музыка, по экрану бегут титры... И тут выпрыгивает Ургант, чья передача идет следом за сериалом, и говорит примерно следующее: «А сейчас мы воскресим актера Кравченко!» Ведущий смеется, начинается шоу...

«Меня покорило такое отношение!» — возмутилась Волянец.

По ее мнению, шутки на столь болезненные темы, как Великая Отечественная война — не случайные, а намеренные. Это работа по снижению наших нравственных ориентиров, уничтожению образа русского воина. Шоумены пробуют — «проглотит» общество или нет. Но «не проглотили» — очень многие меня поддержива-

ют, пишут: «Ирина, у вас правильная позиция!»

Лидия РАФОВА

### А Казаченко ждет новый скандал

**Неожиданный поворот в деле Вадима Казаченко. Певца, личную жизнь которого уже разобрали по косточкам, возможно, ждет еще одна публичная разборка!**

Уже больше года артиста продолжают «делить» две его жены — гражданская Ирина и официальная Ольга — хоть певец и требовал признать брак с ней фиктивным, суд не принял сторону звезды. Ольга растит ребенка от звезды 90-х — малыша признать «фиктивным» сложно.

— Оля любит Казаченко до сих пор. Есть, знаете ли, такая «больная любовь»: человек недостойн, а ты все равно любишь, — рассказывал нам приятель официальной жены артиста. — Страшно переживает, не может забыть. Растит

сына Филиппа — она очень любящая и нежная мать.

— Ирина Аманти тоже его любит! Пылинки готова сдувать! И ведь пара более 15 лет состоит в отношениях, вместе прошли огонь и воду.



— Ирина не все знает о Вадиме! — уверен наш собеседник. — Могу сказать одно: помимо этих жен Казаченко, о которых уже знает вся страна, есть еще третья обиженная им женщина. И она тоже готовит удар по имиджу и репутации артиста. Совсем скоро себя проявит.

Очевидно, это так же случится в популярном телешоу. А где еще сводить счеты со знаменитыми артистами?

Максим ЧИЖОВ







В Приморском крае суд приговорил 44-летнего местного жителя к 24 годам лишения свободы за сексуальное надругательство над своей дочерью. Начиная с декабря 2003 подсудимый неоднократно совершал преступления против половой неприкосновенности своей дочери.



Российскому бизнесмену Умару Джабраилову, устроившему 29 августа стрельбу в отеле Four Seasons рядом с Кремлем, предъявили обвинение в хулиганстве. В ближайшее время Джабраилова снова ждет допрос, в ходе которого ему могут предъявить окончательное обвинение перед завершением следственных действий.

• Наши люди

# Где земля сходится с небом

В московском издательстве «Речь» вышла новая версия прочтения карело-финского эпоса «Калевала» с иллюстрациями карельского художника Тамары Юфа

В книге-альбоме около 150 иллюстраций. Впервые издательство использовало станковые работы художника за полвека, собрав произведения разных лет из разных музейных коллекций и частных собраний. Выход новой «Калевалы» приурочен к 80-летию известного далеко за пределами Карелии художника — Тамары Григорьевны Юфа.

## Карельский Ван Гог

Карелия навсегда стала её творческой родиной. Сегодня золотой фонд Музея изобразительных искусств в Петрозаводске составляют более 240 работ Тамары Юфа. Среди них — станковая живопись, графика, книжные иллюстрации, эскизы декораций к спектаклям петрозаводских театров... Не только историю древнего эпоса «Калевала», но и историю живописи Карелии нельзя представить без творчества Тамары Юфа.

Не случайно очередная юбилейная выставка произведений художницы в главном музее республики длилась с начала лета до начала осени. И не пустовала ни одного дня. Книга отзывов полна восторженных записей. Давний поклонник творчества Тамары Юфа поэт-философ Юрий Линник пишет: «Ошеломительная Тамара Юфа! Убежден: именно она завершает эпоху модерна в живописи — является последним отсверком серебряного века... Спиральный росчерк и все другие узоречья — основа её живописного языка... То ли Творец водит рукой Тамары — то ли она исподволь направляет его длань». Поэт сравнивает Тамару Юфу с Ван Гогом: «Одна динамика. Одна экспрессия. Одна захватывающая красотища».

Сравнения не беспочвенны, если работы художницы оказывались и на выставке «Русский символизм. Голубая роза» в Третьяковской галерее на Крымском валу (2000 г.), и в Галерее искусств стран Европы и Америки XIX–XX вв. на выставке «Оскар Уайльд. Обри Бердслей. Взгляд из России» (2014 г.), и в Русском музее на выставке «Виктор Борис-Мусатов и мастер общества «Голубая роза» (2017 г.).

И ещё из заметок Юрия Линника: «Тамара Юфа и Карелия: в сознании многих эти слова превратились в синонимы. Тамара Юфа — и есть душа Карелии. Это не метафора — это реальность: Чтобы так написать ландшафты, надо всё пережить изнутри, почувствовать себя и камнем, и водой, и растением. Дар подобных перевоплощений, которыми владели наши предки, утрачен цивилизацией. Но Тамаре Юфа удалось восстановить его в полной мере, и она показывает это в своих картинах...».

## Все началось с книги

Известность художнице принесли иллюстрации к книгам. С той поры, когда в 1967 году вы-



Тамара Юфа и ее работы.

шла «Калевала» — небольшого формата юбилейное издание с её рисунками и изящной золотисто-охристой суперобложкой. И эти избранные руны народного эпоса, разных лет издания, и многочисленные книги для детей издательства «Карелия», украшенные Юфой, пользовались огромным спросом.

Кроме того, почти в каждом доме, в каждой семье Карелии висели её деревянные плакетки — картинка с Айно (любимой героиней из эпоса) или северным пейзажем. Не было семьи, где не видели бы её работ по мотивам «Калевалы», где дети не читали бы сказки Андерсона, братьев Гримм, Топелиуса, Пушкина с её не похожими ни на какие другие иллюстрациями.

Помню, что в семидесятые и мои питерские однокурсники, и друзья в разных городах просили меня привезти из Карелии книги, оформленные Тамарой Юфа. И я охотно выполняла их просьбы.

Её удивительные, узорные, декоративные рисунки не имеют возраста. С детьми и взрослыми Тамара Юфа говорит на одном изобразительном языке: образ красавицы Насто из карельской народной сказки, или Айно из «Калевалы» был всюду узнаваем, создан раз и навсегда.

Из многочисленных статей о художнице запомнился такой



на твердой плите. На простом материале творит чудеса, используя акварель, темпера, гуашь, тушь. Спирально-узорный росчерк, особая пластика декоративности — своего рода код живописного языка художницы. На её картинах все сказочно прекрасно: и любовь, и страдания. Тонкие, строгие лица и руки невест, матерей и героев и злодеев... На калевальских листах Тамары Юфа: «Рунопевцы», «Невеста Похелья», «Лоухи и дочь», «Айно и девы озера» и других даже валуны и камни будто оживают. Кажется, что смотрят на вас не просто камни и валуны, а загадочные лики, то ласковые, как добрые герои эпоса, то страшные чудовища из своры злой Лоухи... Эту сказочную Карелию видели и другие талантливые иллюстраторы «Калевалы»: Мюд Мечев, Георгий Стронк, Осмо Бордкин... Пришел черед и Тамары Юфа выразить чудо Севера.

## Околдованная рунами

Сложно сказать, как бы сложилась творческая судьба юной Тамары Чвановой (в девичестве), если бы Елецкое художественное училище, где она училась после школы, не закрылось. Если бы стройная, красивая русоволосая девушка, родом из деревни, что неподалеку от городка Задонска Липецкой области, не поступила бы в Ленинградское художественно-педагогическое училище им. В.А. Серова. Именно там друзья подарили ей на день рождения книгу «Калевала» с иллюстрациями Мюда Мечева. Видимо, руны околдовали её, если при распределении на работу, после окончания в 1960-м году училища, Тамара, не колеблясь, выбрала Карелию — родину этих рун.

В старинном карельском поселке Ладва она устроилась работать в школу, учительницей рисования.

Когда в Петрозаводске (шестидесятые годы), готовилась очередная республиканская выставка работ художников-любителей, методист Дома народного творчества показал большую папку рисунков, акварелей, аппликаций учительницы рисования из Ладвы. Все ахнули.

И оказалось, что с листами Тамары (она уже была замужем за Михаилом Юфа, тоже талантливым художником) знакомы и

в ведущем карельском издательстве, и в Союзе художников Карелии.

Начались выставки, пришли успех и слава. Тамара Юфа — участница Всесоюзных, Всероссийских и зарубежных выставок в ГДР, Финляндии, Швеции, групповых передвижных выставок Академии художеств в Москве, Иркутске, Берлине, Тегеране, Норвегии...

Её произведения приобретены музеями Карелии, Архангельска, Сыктывкара, Вологды, Финляндии, Австрии, США...

...На недавней выставке в Музее изобразительных искусств Петрозаводска я снова и снова возвращалась к любимому полотну. Не из эпоса, а из жизни. Это «Ладвинский пейзаж», написанный Тамарой Юфа давным-давно, в 1964 году. Все вроде бы просто на нем: нестройный ряд деревянных домов и домишек, из труб курится дымок, и завивается в манере Юфы, спиралями, как и годовые кольца на торцах бревен... Неровный частоклок низкого деревенского забора... Темная вода озера... Баньки у самой воды... Низкое небо в облаках-завитках... Все вроде бы просто, и красок мало: белая, оттенки серого, черная, немного голубой... Но трогает до слез. Здесь угадан характер Севера: его неброская красота, его загадка и достоинство в простоте, потребность жить в ладу с суровой природой и всем миром.

При всей своей известности, знаменитости и красоте (на выставке можно было видеть несколько портретов художницы кисти известных мастеров живописи) Тамара Юфа — человек на редкость скромный, непубличный. Мир её личной жизни — это её семья, дочери и внуки, у которых тоже уже есть свое имя в творчестве. И её память об ушедшей в мир иной маме — самом близком ей человеке, верном и надёжном друге.

## Исполнение мечты

В одном из интервью Тамара Григорьевна вспоминает о детстве, о доме в деревне Волчье Липецкой области — «на маминой родине»: «И вот, в свои четыре года, я стояла на крыльце нашего замечательного кирпичного дома... Рядом — мои подружки... Перед нами был выгон, такое огромное пустое пространство, где устраивались деревенские праздники. Я смотрела вдаль, и вдруг сказала девчонкам: «Я добежу туда, где земля сходится с небом. Вы побегите со мной? И вот они остались, а я побежала. Пробежала весь выгон, села на камушек... И только недавно я поняла, что живу там, куда бежала в детстве. Карелия — это место, где земля сходится с небом. Моя мечта исполнилась...»

Валентина АКУЛЕНКО |  
обозреватель «НВ» |  
ПЕТРОЗАВОДСК  
Фото из личного архива  
Тамары Юфа





Житель Индонезии утверждает, что в одиночку одолел семиметрового сетчатого питона. На самом деле 37-летнему Роберту Набабану помогли друзья, которым он позвонил, когда заметил пресмыкающееся. Они же добились питона, когда мужчину увезли в больницу. После этого змею зажирили и съели.



Пассажирам маршрутного такси №34 в Новосибирске с близкого расстояния удалось запечатлеть колонию маршруточных опят, прорастающих прямо сквозь пол в салоне автомашины. Снимок транспортной грибницы вызвал стихийный конкурс остроумия среди пользователей, собрав три страницы комментариев.

• **Парк Юровского периода**

**Самое интересное в любом путешествии — отдалиться в лапы неизвестности, рискнуть здоровьем, особенно психическим и моральным, и уйти в никуда практически без денег. Так я и сделал.**

Отдохнув две недели в Анапе, я усадил семью в поезд до Иркутска, а сам, закинув в рюкзак нехитрые пожитки, отправился туда же на своих двоих.

Километров пять пришлось топтать по скользкой гальке, пока впереди не замаячил Малый Утриш. С одной стороны, известная путешественникам турбаза, с другой — дикое место. Люди неразговорчивые, все куда-то бегут. Кто-то из местных с горем пополам (за 50 рэ) соглашается подзарядить мой ноутбук.

Нашел беседку, там расстелил коврик, на котором и прилегло отдохнуть. Ничего лучшего в пути просто нет! Но растянуть удовольствие в таком положении мне не удалось, ибо подошли суровые аборигены и строго поинтересовались, не собрался ли я здесь на ПМЖ?

Я ответил такой же колючей шуткой, после чего киятка мне никто давать не хотел. Зато уже через пару километров встретил нормальных людей из Ростова, был приглашен ими к столу и даже накормлен горячей ухой с какой-то жирной рыбой и терпким чаем в придачу.

Бредя с рюкзаком по более чем убитой гравийке, пролегающей мимо курортов с названием

# На своих двоих

Именно этот вид передвижения выбрал наш вечный странник, возвращаясь из Анапы в Иркутск



то ли Абрау, то ли Дюрсо (оказалось, это отдельные поселки), был весьма удивлен странным отношением местных жителей к туристу: водители притормаживали и даже расспрашивали о том, о сем, но, выведав таким образом, что денег у меня нет, срывались с места — видите ли, переагружены.

Перекачавшись до утра, решил больше не испытывать местных жителей (как Абрау, так и Дюрсо) на гостеприимство и до Новороссийска доехал «белым человеком» в маршрутке, на которую наскреб нужное коли-

чество денег из всех имевшихся карманов.

И вот я уже на Краснодарском тракте. Разномастные торговки на обочинах нет-нет да подкинут путешественнику кое-какие дары со своих наспех сооруженных прилавков — от огурцов-помидорчиков до налившихся спелостью персиков, от чего в голове даже возникает шальная мысль: а не задержаться ли мне в этих местах подольше?

Но это сиюминутное желание исчезает, как только возле меня тормозит малолитражная машинка с московскими номерами, и меня буквально впикивают в набитый под завязку салон. Оказалось, это дружное семейство ограбили в Абхазии, вырезав ночью дырку в палатке и вытащив из-под головы хозяина его штаны, где и были завернуты деньги. Штаны выкинули, оставив в них (и на том спасибо) лишь документы.

Так вот, эти славные люди довезли меня до Ростова. Ночевал я у пшеничного поля, а когда забрезжил рассвет и солнце всплыло над колосьями, я почувствовал себя самым счастливым путешественником на свете.

Далее был нелегкий переход по пеклу до Волгограда, а оттуда

через Сызрань на Самару. Все это сейчас вспоминается легко, хотя тогда мои пешие марш-броски воспринимались бесконечной каторжной нагрузкой. Тяжелее всего, когда на вскинутый кверху большой палец — знак автостопщика — никто не реагирует. Поэтому ты считаешь большим везением, если одна машина из ста промчавшихся мимо остановится и тебя пригласит сесть.

Так получилось с подвизившимися до Самары алмаатинцами. Весь вечер ждали мы с ними в кабине, когда откроют мост через плотину над Волгой и вдосталь наигрались в дурака, напились казахского чая с молоком и нагрызли семечек. Ближайшую ночь я провел на чьей-то даче, точнее — на веранде с навесом. А поскольку в ту пору зарядил дождь, это временное пристанище оказалось для меня раем небесным. И вообще, любые пути вознаграждаются внезапно приютом среди лесов и полей, берез и ржи — это не забывается... А когда шел по уральским дорогам, запомнил запах и вкус пирожков, которыми меня щедро угощали сердобольные старушки.

На этих пирожках я, можно сказать, и продержался вплоть до Омска — славного города, который я очень люблю наравне со

старым Томском. Там как раз бушевал какой-то праздник — то ли День города, то ли День омича с песнями и плясками и, главное, шашлыками и вкуснейшим пло-вом

Короче, я прилично подкрепился омскими харчами и на следующий день уже ночевал за Барнаулом, чтобы вскоре взять курс на Иркутск.

На трассе между Новосибирском и Красноярском встретил юного программиста из Братска, с которым мы даже испулись в придорожной речушке, и я разжег первый за всю дорогу костерок. Фантастическая луна над водоемом и страшно густой туман поутру обещали непременно теплый и удачный день.

Таковым он, в итоге, и оказался, ведь на заключительном отрезке маршрута меня подобрали возвращавшиеся из Непала альпинисты. Впереди замаячил нечаянно-долгожданный Иркутск. Протискиваясь в трамвай, я, усталый, но довольный от проделанного пути, был просто счастлив выйти на родной остановке «Волжской» и через переход дойти до квартиры.

Кто-то спросит: «И зачем надо было топтать столько километров? В чем, собственно, интерес?». А я и не ищу никакого интереса, тем более — материального. Я просто иду по белу свету, отчего жить становится веселее. Только ради этого, согласитесь, и стоит идти на своих двоих!

Михаил ЮРОВСКИЙ | ИРКУТСК

• **Блиц-интервью**

# Наш фильм не только о героизме

**12 октября состоится российская премьера нового полнометражного драматического художественного фильма «Салют-7», снятого режиссером Климом Шипенко.**

Основанная на реальных событиях, картина повествует о героической работе советских летчиков-космонавтов по спа-

сению советской орбитальной станции «Салют-7» от неконтролируемого падения на Землю в 1985 году. Главные роли сыграли Владимир Вдовиченков и Павел Деревянко. Еще одну роль — супруги Вдовиченкова-Федорова, Нины — исполнила известная актриса Мария Миронова, с которой накануне премьеры встретился наш корреспондент.

— Мария, насколько нужны такие фильмы сейчас, когда все вроде бы заточено на «попкорновые» кинотеатры и тому подобные вещи?

— Это просто здорово, что подобные картины выходят на экраны, и выходят не так уж и редко. Мы ведь изначально снимали не героическое или патриотическое кино. Мы снимали кино о том, как люди про-

сто идут до конца. А на выходе получилось героическое патриотическое кино в хорошем смысле этого слова, чему я приятно удивлена.

— На днях в Минске состоялся кинофорум, на котором рассуждали о фестивальном и авторском кино. Отсюда вопрос: к какому жанру Вы отнесли бы «Салют-7»?

— Любое кино, которое является хорошим, я думаю, уже авторское.

— Считаете ли Вы, что этот фильм может вернуть в кинотеатры зрителя, которому сейчас 40-60 лет?

— Да, я очень надеюсь, что новая картина вернет такого зрителя. В то же время, этот фильм и очень современный. Хотя бы потому, что, начиная с советских времен, еще не было того обилия технических средств, которые удалось в данном фильме использовать, не было такой высоко организованной компьютерной графики.



— Что можете сказать о своей роли?

— Роль ждущей женщины — она, конечно, не простая. А космонавт — это вершина советского Олимпа. Эта профессия сродни служению. В 70-80 годах практически в каждом выпуске новостей говорилось что-то о космонавтах. Сейчас такого, конечно же, нет.

— Как ребята реагировали на съемки?

— Мне кажется, малость одурели от того, что несколько месяцев снимали в одном павильоне. И как они радовались, когда были съемки потом на улице, в кафе! Сыграть в условиях невесомости — тяжело втрое.

Герман НАПОЛЬСКИЙ

**КСТАТИ.** Российский блокбастер «Салют-7» расхвалили американцы. Так, портал The Verge опубликовал рецензию на российский блокбастер, который был показан на кинофестивале Fantastic Fest в Остине (штат Техас).

В статье лента сравнивается с американскими картинами со схожим сюжетом, такими как «Гравитация», «Аполлон 13» и «Парни что надо». По мнению кинокритика Таши Робинсон, российские актеры вытаскивают

даже «слишком мудреные» сюжетные повороты: «Персонажи Вдовиченкова и Деревянко симпатичны, потому что аккуратно балансируют между тем, чтобы вызывать сочувствие и уважение».

«Это придает «Салюту-7» качество, которое не всегда встретишь в похожих американских блокбастерах. Космонавты во многом похожи на американских киногероев, но также имеют выразительные черты русских смельчаков», — пишет Робинсон.

**В номере использованы материалы Издательского дома «Мир новостей».**